



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Београд, Влајковићева 3

Број: 005025393 2025 11800 002 001 640 007

Датум: 16.12.2025. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник РС”, број 94/2024), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности националних мањина у Републици Србији, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, број: 119-00-015/2025-03 од 4.4.2025. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години

1. У области културних делатности националних мањина у Републици Србији, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, **финансираће се, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

ЕК	р. Бр.	МАЊИНА	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	ПРОЈЕКАТ	ИЗНОС
424	1	Бошњаци	Основна школа "Вук Караџић"	Нови Пазар	"Осмак", часопис за културу и умјетност ученика основних школа	150,000.00
424	2	Бошњаци	ОШ "Авдо Међедовић", Нови Пазар	Нови Пазар	Мултифункционална босанска соба	300,000.00

424	3	Бошњаци	Центар за унапређење образовања и одгоја на босанском језику "Иса-бег Исаковић", Нови Пазар	Нови Пазар	Османско-босански рјечник из 1775. године	200,000.00
424	4	Буњевци	Установа културе "Центар за културу Буњеваца" Суботица	Суботица	"Дан Дужијанце 2025" обележавање буњевачког обичаја и националног празника буњевачке националне мањине	200,000.00
424	5	Горанци	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Луткарска представа "Прича о непослушном ждребету" на горанском говору	150,000.00
424	6	Мађари	Завод за културу војвођанских Мађара, Сента	Сента	Форум културе и свечани програм поводом 20. годишњице постојања Завода за културу војвођанских Мађара	200,000.00
424	7	Мултикултурно	Академија струковних студија Јужна Србија, Лесковац, Одсек - Висока школа за васпитаче Бујановац	Лесковац	"Негујмо друштво културне разноликости"	150,000.00
424	8	Роми	Установа културе "Ромски културни центар Крушевац", Крушевац	Крушевац	Култура нас све спаја	200,000.00
424	9	Румуни	НОВИНСКО-ИЗДАВАЧКА УСТАНОВА "ЛИБЕРТАТЕА" - CASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ "LIBERTATEA", Панчево	Панчево	АЛМАНАХ ЛИБЕРТАТЕА 2025/2026	150,000.00
424	10	Руси	Друштво "Родина доо" Панчево	Панчево	"Руски сакрални објекти у Србији"	200,000.00
424	11	Руси	Национална библиотека "Руска библиотека", Панчево	Панчево	"Руски мозаик"	150,000.00
424	12	Русини	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа", Руски Крстур	Кула	Гостовање позоришта по местима у Републици Србији	260,000.00
424	13	Русини	Новинско-издавачка установа "Руске слово"	Нови Сад	Часопис за науку, књижевност, културу и уметност "Шветлосц"	170,000.00
424	14	Русини	Новинско-издавачка установа "Руске слово"	Нови Сад	Алманах Русински календар 2026	170,000.00

424	15	Словаци	Словачки издавачки центар доо, Бачки Петровац	Бачки Петровац	Нови живот - часопис за књижевност и културу	150,000.00
424	16	Словаци	НИУ ХЛАС ЉУДУ, Нови Сад	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА	150,000.00
424	17	Хрвати	Завод за културу војвођанских Хрвата	Суботица	Издавање часописа за књижевност и умјетност "НОВА РИЈЕЧ"	150,000.00
424	18	Хрвати	Новинско издавачка установа "Хрватска ријеч"	Суботица	Издавање романа "Жиг", Мирка Копуновића	150,000.00
463	19	Бошњаци	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	САНЦАК АРТ ФЕСТИВАЛ 2025 (25. сазив ликовне колоније "Санцак инспирација умјетника")	200,000.00
463	20	Бошњаци	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Јубиларни 10. Књижевни сусрети писаца националних мањина у Републици Србији - ФЕМИЛИ	150,000.00
463	21	Бошњаци	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	Дани бошњачке културе и традиције	150,000.00
463	22	Бошњаци	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Нек миришу авлије" Традиционални бајрамски концерт у Сјеници	150,000.00
463	23	Бошњаци	Установа културе Сјеница и Санела Халковић	Сјеница	"ЗА МАШАЛЛАХ" - илустрована збирка поезије за децу	150,000.00
463	24	Бошњаци	Народна библиотека "Др Ејуп Мушовић", Тутин	Тутин	Тутински књижевни сусрети	150,000.00
463	25	Бугари	Установа Центар за културу "Босилеград"	Босилеград	Међународни фолклорни фестивал "Босилеградско крајиште пева и игра"	150,000.00
463	26	Бугари	Центар за културу - Димитровград	Димитровград	Балкан театар фест - БТФ 2025	150,000.00
463	27	Бугари	Дом културе "Жарко Зрењанин" Иваново	Панчево	Очување културе и језика банатских Бугара-Палћена (језичке радионице и бугарске-палћанске игре)	150,000.00
463	28	Власи	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	21. Фестивал влашке изворне песме	150,000.00
463	29	Власи	Центар за културу "Драган Кецман" Кучево	Кучево	Народне игре Влаха Унгурјана	150,000.00
463	30	Мађари	Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад	Нови Сад	XXIII такмичење мађарских драмских писаца Војводине	150,000.00

463	31	Мађари	Културно-образовни центар "Турзо Лајош" - Градска библиотека Сента	Сента	XXX Етноприповедачко такмичење "Калмањ Лајош"	200,000.00
463	32	Мађари	Сенђанско мађарско камерно позориште, Сента	Сента	3. Камарафест - позоришни шокејс фестивал	150,000.00
463	33	Мађари	Позориште Деже Костолањи, "Kosztolányi Dezső"	Суботица	Титловање и превод представа Позоришта "Kosztolányi Dezső"	150,000.00
463	34	Мултикултурно	Културни центар Панчева	Панчево	22. ETHNO. COM 2025. World music festival	150,000.00
463	35	Роми	Народни музеј у Аранђеловцу	Аранђеловац	Видео документација годишњег обичајног циклуса и животног циклуса обичаја у годину дана у ромским насељима на територији општине Аранђеловац	150,000.00
463	36	Роми	Лесковачки културни центар, Лесковац	Лесковац	"КУЛТУРА КАО МОСТ ИНКЛУЗИЈЕ" (Пројекат за интеграцију Рома у културне активности)	150,000.00
463	37	Роми	Сурдулички културни центар	Сурдулица	КУЛТУРА РОМА У СУРДУЛИЦИ АТЕЉЕ - Лутке и срећа - Пупе тхај бахт	150,000.00
463	38	Румуни	Народно позориште "Стерија" Вршац - Професионална сцена на румунском језику	Вршац	Путујуће позориште на румунском језику	150,000.00
463	39	Русини	Дом културе Руски Крстур	Кула	Фестивал русинске културе "Црвена ружа"	150,000.00
463	40	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	27. ПОКРАЈИНСКИ ФЕСТИВАЛ ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ ЗА ДЕЦУ "ЛЕТИ ПЕСМА, ЛЕТИ" 2025	150,000.00
463	41	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	33. "Распевани драгуљи" - Покрајински фестивал словачке народне музике у извођењу деце 2025	150,000.00
463	42	Словаци	Установа за културу и образовање Културни центар "Кисач", Кисач	Нови Сад	31. Дечји фолклорни фестивал "Злата брана"	150,000.00
481	43	Албанци	Удружење АЛБАНСКО КУЛТУРНО ДРУШТВО "ПЕРСПЕКТИВА", Бујановац	Бујановац	МОСТОВИ КУЛТУРЕ И ЈЕЗИКА - ПРОМОЦИЈА ИДЕНТИТЕТА КРОЗ КЊИЖЕВНОСТ	200,000.00

481	44	Ашкалије	Удружење грађана "Центар за едукацију и афирмацију Ашкалија" Нови Пазар и "МЕДИЈСКИ ЦЕНТАР АШКАЛИЈА"	Нови Пазар	АШКАЛИЈСКИ МУХАБЕТ	200,000.00
481	45	Бошњаци	БОШЊАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА, Нови Пазар	Нови Пазар	СЛУЧАЈЕВИ СЈЕВЕРИН И ШТРПЦИ ПРЕД СУДОМ У БЕОГРАДУ	300,000.00
481	46	Бошњаци	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Промоција бошњачког нематеријалног културног наслеђа: Градске бошњачке песме и игре Новог Пазара	150,000.00
481	47	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Нови Пазар	Смотра бошњачких народних игара СБОНИ 2025	150,000.00
481	48	Бошњаци	Санџачко Удружење Ликовних Умјетника (СУЛУ), Нови Пазар	Нови Пазар	Годишњи програм СУЛУ-а 2025.	150,000.00
481	49	Бошњаци	Форум за интеркултурални дијалог ФИД, Нови Пазар	Нови Пазар	Часопис Екерман www.eckermann.org.rs	150,000.00
481	50	Бошњаци	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Нови Пазар	"Сазлије" и њихови настуди: Приче о људима који су свирали саз и преносили севдах генерацијама	150,000.00
481	51	Бугари	Удружење грађана "Бурел" - Димитровград	Димитровград	Село Влковија	150,000.00
481	52	Буњевци	БУЊЕВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАЈМОК	Бајмок	ДАНИ БУЊЕВАЧКЕ КУЛТУРЕ	150,000.00
481	53	Буњевци	Културно уметничко друштво железничара "БРАТСТВО" Суботица	Суботица	БУЊЕВЦИ КРОЗ ПЕСМУ, ИГРУ И НОШЊУ	150,000.00
481	54	Буњевци	Удружење грађана "Буњевачка матица", Суботица	Суботица	12. Ликовна колонија Буњевачке матице	150,000.00
481	55	Власи	Удружење "Гергина" Неготин	Неготин	16. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ВЛАШКЕ МУЗИКЕ "ГЕРГИНА 2025" НЕГОТИН	150,000.00
481	56	Горанци	Национални савет горанске националне мањине	Нови Пазар	Културна манифестација "Гора фест"	200,000.00

481	57	Грци	Фондација грчке националне мањине у Србији, Нови Сад	Нови Сад	"Дани грчке културе - Београд 2025"	150,000.00
481	58	Јевреји	Српско-јеврејско певачко друштво	Београд	Концерт "Есперанса - Hofenung - Nada" сефардско ашкенаско музичко вече Мастер клас	200,000.00
481	59	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Вечера Шандор", Бачка Паланка	Бачка Паланка	"Кроз игру до наших корена"	150,000.00
481	60	Мађари	Удружење грађана "Пулс", Бездан	Бездан	XXI "Подунавски дани културе"	150,000.00
481	61	Мађари	Друштво за неговање народних обичаја и традиција "Бузавираг" Нови Итебеј	Житиште	Организовање фестивала 48. "Дуриндо" и 61. "Ђенђешбокчета" у Новом Итебеју	200,000.00
481	62	Мађари	Друштво рецитатора војвођанских Мађара, Фекетић	Мали Иђош	Камп "Лепа реч" (XXXVII Szép Szó Tábor)	150,000.00
481	63	Мађари	Културно уметничко друштво "Петефи Шандор", Мали Иђош	Мали Иђош	30+20, Годишњице групе "Rizgetős" и "Szajkó"	150,000.00
481	64	Мађари	Салашко позориште, Нови Сад	Нови Сад	Продукција и турнеја представе "Хамлет у селу Мрдоша Доња" Ива Брешана у Салашком позоришту	150,000.00
481	65	Мађари	Удружење просветних радника Мађара у Војводини, Нови Сад	Нови Сад	28. Кекетанц - дечији фолклорни фестивал, 28. Kőketánc énekes népi játék és néptáncvetélkedő	150,000.00
481	66	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	Суботица	17. Камп војвођанских мађарских аматерских позоришних глумаца и редитеља "МаДт"	150,000.00
481	67	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Szirmai Karoly" Темерин	Темерин	29. Сустрет аматерских позоришних ансамбала војвођанских Мађара	150,000.00
481	68	Македонци	Удружење грађана македонске националне мањине "Македониум" у Београду	Београд	Дани македонске културе у Београду "Додир Македоније"	150,000.00

481	69	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице "Гоце Делчев", Пчињски округ - Врање	Врање	"Гоцеви дани - 2025"	150,000.00
481	70	Македонци	Удружење грађана македонске националне мањине Нишавског округа "Вардар" Ниш	Ниш	"Дани македонске културе, Ниш 2025"	150,000.00
481	71	Македонци	Национални савет македонске националне мањине у Републици Србији, Нови Сад	Нови Сад	18. Дани македонског стваралаштва у Србији- "Себи у походе" (Себеси во поход)	190,000.00
481	72	Македонци	Удружење "Вардар Качарево", Качарево	Панчево	19. Сустрет гајдаша - сличности и разлике у гајдама	150,000.00
481	73	Мултикултурно	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	Миграције и повратак традиције: Како су повратници из дијаспоре сачували и донели нове обичаје	150,000.00
481	74	Мултикултурно	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	Ново Милошево	Снимање и промоција документарног филма "Херман Хелфгот - последњи предратни зрењанински рабин"	200,000.00
481	75	Мултикултурно	Удружење жена "Мајчино срце" Лалић	Опаци	17. НОШЊА БАЛ	150,000.00
481	76	Мултикултурно	Удружење за науку културу умјетност Бошњака Диванхана, Пријепоље	Пријепоље	Међународна ликовна колонија за младе таленте "Уједињене боје Диванхане"	150,000.00
481	77	Немци	Удружење Немаца "Sygmisch Mitrowitz"- Сремска Митровица	Сремска Митровица	"Kulturspuren" - траговима културе	160,000.00
481	78	Роми	Арт Апарат, Београд	Београд	Млади певају гласно!	200,000.00
481	79	Роми	Удружење ромских књижевника, Београд	Београд	"Седми међународни фестивал ромске прозе, поезије, афоризама и сатире"	200,000.00
481	80	Роми	Удружење Рома Беочин	Беочин	"Упознавање са богатством ромског фолклора"	200,000.00
481	81	Роми	Удружење Караван, Ваљево	Ваљево	"Мурали Баира"	200,000.00

481	82	Роми	ФЕСТИВАЛ КУЛТУРЕ МЛАДИХ СРБИЈЕ, Књажевац	Књажевац	"RROMANO ILO (Ромско срце)"	200,000.00
481	83	Роми	Удружење грађана "Одрживи развој Сурдулице"	Сурдулица	"Даске које суживот значе"	250,000.00
481	84	Роми	Удружење за еманципацију Рома "КНАМ", Трстеник	Трстеник	Мирис прошлости	200,000.00
481	85	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	Ужице	"Страх има нос" Предраг Пеђа Јовичић	150,000.00
481	86	Румуни	Савез аматерских позоришта Румуна у А.П Војводини, Република Србија	Алибунар	53-а Смотра позоришни дани Румуна 2025	150,000.00
481	87	Румуни	ВЕЛИКИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - СРБИЈА, Уздин	Ковачица	ОРГАНИЗАЦИЈА ВЕЛИКОГ ФЕСТИВАЛА ФОЛКЛОРА РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - СРБИЈА-УЗДИН 2025.	150,000.00
481	88	Румуни	Музичка омладина Уздин	Ковачица	ФЕСТИВАЛ ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ "МЛАДОСТ ПЕВА" УЗДИН 2025	150,000.00
481	89	Румуни	ФЕСТИВАЛ РУМУНСКЕ МУЗИКЕ И ФОЛКЛОРА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - РЕПУБЛИКА СРБИЈА, УЗДИН	Ковачица	ЛУБИЛАРНИ ФЕСТИВАЛ РУМУНСКЕ МУЗИКЕ И ФОЛКЛОРА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - РЕПУБЛИКА СРБИЈА - УЗДИН 2025	150,000.00
481	90	Русини	РУСИНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, Нови Сад	Нови Сад	24 ДЕЧЈИ ФЕСТИВАЛ ВЕСЕЛИНКА	150,000.00
481	91	Словаци	Културно-уметничко друштво "Јан Колар" Селенча	Бач	44. Фестивал новокомпоноване популарне музике Златни кључ у Селенчи	150,000.00
481	92	Словаци	Културно-просветно друштво "Једнота" Гложан	Бачки Петровац	53. Фолклорни фестивал "Танцуј, танцуј..."	150,000.00
481	93	Словаци	Матица словачка у Србији, Бачки Петровац	Бачки Петровац	Словачке народне свечаности 2025	150,000.00
481	94	Словенци	Национални савет словеначке националне мањине у Републици Србији, Београд	Београд	Издавање часописа: <i>Словеника: часопис за културу, науку и образовање 11</i>	150,000.00
481	95	Словенци	Удружење Словенаца "Кула" Вршац	Вршац	Срце различитости, Дани културе банатских Словенаца	150,000.00

481	96	Украјинци	Национални савет украјинске националне мањине, Кула	Кула	Фестивал украјинске културе "Калена"	150,000.00
481	97	Хрвати	Галерија Прве колоније наиве у техници сламе Таванкут	Суботица	40. сазив Прве колоније наиве у техници сламе - Таванкут 2025	150,000.00
481	98	Хрвати	ХГУ "Фестивал буњевачки писама" - Суботица	Суботица	25. Фестивал буњевачки писама	150,000.00
481	99	Хрвати	ХГУ "Фестивал буњевачки писама" - Суботица	Суботица	20. Смотра дјечијих пјевача и зборова	150,000.00
481	100	Хрвати	ХКПД "Матија Губец" Таванкут	Суботица	14. Семинар буњевачког стваралаштва	150,000.00
481	101	Хрвати	Хрватска читаоница Суботица	Суботица	24. Дани хрватске књиге и ријечи - Дани Балинта Вујкова	150,000.00
481	102	Цинцари	Центар за језик и културу Цинцара Балкана "Москопоље", Београд	Београд	Улога Цинцара на Југу Србије (Округли сто, изложба фотографија старих цинцарских породица Ниша, Лесковца и Врања)	150,000.00
481	103	Црногорци	Културно уметничко друштво "Крушчић" Крушчић	Кула	Црногорско културно лето Крушчић 2025. године - дани црногорског театра и музичко фолклорни програм	150,000.00
481	104	Црногорци	Оногошт, Нови Сад	Нови Сад	"Црногорска култура у срцу Србије"	150,000.00
481	105	Чеси	Удружење "Чешка беседа" Крушчица	Бела Црква	Фестивал "Лепота различитости"	150,000.00
481	106	Чеси	Чешка беседа Београд и Чешко-српски хор Чешке беседе Београд	Београд	ЗАПЕВАЈМО ЧЕШКИ	150,000.00

Утрошак средстава по економским класификацијама:	
Укупно 424	3.250.000,00
Укупно 463	3.700.000,00
Укупно 481	10.500.000,00
УКУПНО:	17.450.000,00 динара

2. У области културних делатности националних мањина у Републици Србији, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, **неће се финансирати, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

р. Бр.	МАЊИНА	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	ПРОЈЕКАТ
1.	Азербејџанци	Друштво српско азербејџанског пријатељства, Београд	Београд	Културно благо Азербејџана
2.	Албанци	БУДИ АКТИВАН 16	Прешево	ИНИЦИЈАТИВА ПОЧИЊЕ ОД ТЕБЕ
3.	Албанци	ИНСТИТУТ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ДЕЛФИН, Прешево	Прешево	Уметност из пекаре - Кување савремене уметности и креативности
4.	Албанци	Удружење грађана "Ливрит", Прешево	Прешево	Цада фестивал
5.	Албанци	ЦЕНТАР ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ И МОНИТОРИНГ - ЦИМ, Прешево	Прешево	ЗАЈЕДНО ЗА БУДУЋНОСТ
6.	Ашкалије	Хуманитарно удружење Лек за душу Бачко Градиште	Бечеј	Са нама кроз векове
7.	Ашкалије	Национални савет ашкалијске националне мањине у Републици Србији, Нови Сад	Нови Сад	Ашкалије - на путу ка интеграцији и интеркултуралности у Републици Србији
8.	Бошњаци	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији	Нови Пазар	Интерпретације из бошњачке књижевности - "Бошњачка драма 20. и 21. столећа"
9.	Бошњаци	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији	Нови Пазар	Стољећа бошњачке књижевности
10.	Бошњаци	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	"НАШЕ НАРОДНО КУЛТУРНО БЛАГО" (2025)
11.	Бошњаци	Музеј "Рас" Нови Пазар	Нови Пазар	Утицај младих умјетника и академица бошњачке дијаспоре у ЕУ поријеклом из Новог Пазара, Тутина и Сјенице, на развој културних дјелатности у матичним градовима
12.	Бошњаци	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	ИЗБОР ИЗ БОШЊАЧКИХ НАРОДНИХ ЕПСКИХ ПЈЕСАМА
13.	Бошњаци	Народна библиотека "Др	Тутин	Промоција културног образовања кроз издавање књиге "Софтвер

		Ејуп Мушовић", Тутин		као техничка основа дидактичке технологије у контексту Исламске вјеронауке"
14.	Бошњаци	Културно друштво муслимана Србије "Гајрет", Београд	Београд	СКРИВЕНИ СВЕТОВИ (свадбена традиционална одећа)
15.	Бошњаци	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	Нови Пазар	ИЗВОЂЕЊЕ ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ "ПЕЧА" У БЕОГРАДУ
16.	Бошњаци	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	Нови Пазар	Разбијање предрасуда: Све наше Ма(х)раме - културни и верски означитељ муслиманских жена
17.	Бошњаци	Асоцијација за културу, образовање и медије, Нови Пазар	Нови Пазар	Свака тица гн'јездо има - презентација и популаризација збирке хорских композиција Сулејмана Ћатовића
18.	Бошњаци	Бошњачка заједница културе Препород	Нови Пазар	Казалка
19.	Бошњаци	Бошњачки институт за науку, културу и уметност	Нови Пазар	Севдалинка - културом за нове генерације младих Мехмеда мајка будила
20.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Нови Пазар	ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СЈЕНИЦА 2025"
21.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Нови Пазар	САНЦАЧКИ КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ "САКС 2025"
22.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Нови Пазар	Такмичење ученика средњих школа у извођењу севдалинке "Севдалинка-наше благо"
23.	Бошњаци	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	Приче које обликују идентитет: књижевност и очување традиције у делима Заима Аземовића (90 година од рођења Заима Аземовића)
24.	Бошњаци	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	Шкрње за мираз: Симболика и значај предмета које невеста припрема за брак
25.	Бошњаци	Санцачко удружење ликовних уметника (СУЛУ), Нови Пазар и Ервин Ћатовић	Нови Пазар	Самостална изложба слика у Малом ликовном салону Нови Сад
26.	Бошњаци	Удружење грађана "JOURNALISTIC PLAN" - Нови Пазар	Нови Пазар	Бошњачки књижевни великани

27.	Бошњаци	Удружење грађана "Аспект" Нови Пазар	Нови Пазар	"Мостови ријечи"
28.	Бошњаци	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Нови Пазар	Учење рукописа на босанчици: Приче о очувању старог писма и његовој улози у прошлости
29.	Бошњаци	Удружење грађана ПОТРАГА, Пријепоље	Пријепоље	ДИГИТАЛНА РЕВОЛУЦИЈА
30.	Бошњаци	Удружење за науку културу умјетност Бошњака Диванхана, Пријепоље	Пријепоље	Међународна ликовна колонија за младе таленте "Уједињене боје Диванхане"
31.	Бошњаци	КУД "Јединство" - Сјеница	Сјеница	Позоришна представа "Дјелидба"
32.	Бошњаци	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Сјеница	Изложба фотографија и ликовних радова "Рамазански тренуци"
33.	Бугари	Удружење "CoacheLE"	Лесковац	Фестивал електронске музике "Apollo" 2025
34.	Бугари	Удружење "TomorrowLE" и Марко Петковић	Лесковац	Девети фестивал електронске музике "TomorrowLE"
35.	Буњевци	УГ "Буњевачка касина", Суботица	Суботица	"Славјан" Историјска трибина - изложба фотографија и књига бискупа Ивана Антуновића
36.	Буњевци	Удружење грађана "Буњевачки омладински центар", Суботица	Суботица	"БОЦКО" - култура младих
37.	Власи	Чигоја штампа ДОО, Београд и Драгиша Ћосић	Београд	ДРАГИША ЋОСИЋ, МОНОГРАФИЈА (НАГРИЖЕНИ СНОВИ) графика
38.	Власи	Установа културе - Музеј Голубац	Голубац	Кратка историја Голупца на влашком језику
39.	Власи	Удружење Влаха "ПРИМОВАРА", Злот	Бор	САЈАМ ЕТНО ХРАНЕ 2025
40.	Власи	Удружење за очување културе и традиције "УНИКАТ ДАГ", Зајечар	Зајечар	"Сà ње дàм àн гàнд" - "Да се присетимо"
41.	Власи	Градски хорски ансамбл "Мокрањац" Неготин - Влашки хор "Wallachia"	Неготин	"Реафирмација влашке хорске песме" - модернизација савременог стваралаштва влашке музике кроз хорско извођење

42.	Власи	Удружење "Гергина" Неготин	Неготин	Часопис ВУОРБА "ВЛАХИЛОР - ВЛАШКА РЕЧ"
43.	Власи	ФОЛКЛОРНИ СТУДИО "КОРАК ПО КОРАК" ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	ВЛАШКЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ НАРОДНЕ ИГРЕ
44.	Горанци	Завод за културу Горанаца и Јулија Зулфикари, Нови Пазар	Нови Пазар	"Горанска бајка", сликовница и краткометражни анимирани филм
45.	Горанци	Удружење грађана Горанско оро, Београд	Београд	СТВАРАЛАШТВО ГОРАНСКИХ ЖЕНА
46.	Горанци	КЊИЖЕВНА ОМЛАДИНА ВАЉЕВА	Ваљево	Хамид Исљами, ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ ПИСМА ИЗ ГОРЕ (трећи том)
47.	Горанци	Удружење грађана Манеста	Нови Пазар	Горанске приче
48.	Горанци	Удружење грађана Манеста	Нови Пазар	Традиционални рецепти горанске кухиње
49.	Горанци	Матица српска Нови Сад	Нови Сад	Научни скуп "Горанци кроз векове"
50.	Грци	Удружење грађана Крф - колевка пријатељства српског и грчког народа	Београд	У шуму мора - сусрет традиционалне поезије и савремене уметности
51.	Јевреји	НВО Таргеткулт, Нови Сад	Нови Сад	Монографија "Прича о војвођанским Јеврејима"
52.	Мађари	Академска књига доо, Нови Сад	Нови Сад	Превођење и објављивање књиге на мађарском језику: Милан Мицић <i>Чудо у Банату</i>
53.	Мађари	Народна библиотека Бечеј	Бечеј	Eggyütt - Заједно, Поетски конкурс за децу и младе
54.	Мађари	Регионални креативни атеље Кањижа	Кањижа	Изгубљена традиција у данашњем руху
55.	Мађари	Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад	Нови Сад	Превод и израда титлова за представе на мађарском језику
56.	Мађари	Друштво за негу традиција "Вадвираг", Ада	Ада	Организовање Пролећног "Вадвираг" фестивала
57.	Мађари	Културно Уметничко Друштво "Братство" Бајша	Бачка Топола	5. Дан Предака 2025

58.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	Бечеј	Дечији летњи камп у Спомен кући Тан
59.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	Бечеј	11. Традиционални сусрет Витлејема
60.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	Бечеј	Óbesce és vidéke - месечни часопис на мађарском језику
61.	Мађари	Мађарско културно друштво "Петефи Шандор" из Бечеја	Бечеј	Обележавање дана Светог Стефана у Бечеју
62.	Мађари	Удружење "Бубамара", Бечеј	Бечеј	БЕДЕФ (Бечејски дечији фестивал)
63.	Мађари	Фондација за развој насеља "Торонталторда" Торда	Житиште	23. Торђански Дани Културе
64.	Мађари	Аматерско позориште "Мадач", Зрењанин	Зрењанин	Позориште које спаја
65.	Мађари	Мужљанско мађарско културно уметничко друштво Петефи Шандор, Мужља	Зрењанин	"Дан Силашија" - 21. сусрет цитраша Војводине
66.	Мађари	Удружење за неговање старих обичаја "Р.Е.М.У.С" Зрењанин (Мужља)	Зрењанин	Јубиларни 20. "Мужљански сватови"
67.	Мађари	Удружење породичних газдинстава "Кластер Фокус" Зрењанин (Мужља)	Зрењанин	Култура наших предака кроз жетвене обичаје
68.	Мађари	Фолклорно-плесно друштво "Тиса"	Кањижа	Јубиларни 20. Међународни фестивал кукуруза
69.	Мађари	Културно уметничко друштво "Egység", Кикинда	Кикинда	Смотра кратких сцена "Totya"
70.	Мађари	Друштво драмских педагога Мађара у Војводини, Фекетић	Мали Иђош	17. Радиониچارски сусрет децјег драмског стваралаштва у Фекетићу
71.	Мађари	Мађарско удружење за неговање културе и очување локалне историје "Фекетић", Фекетић	Мали Иђош	Турнеја плесне позоришне представе поводом поновног насељавања Фекетића: "Пут"

72.	Мађари	Стрип друштво војвођанских Мађара, Мали Иђош	Мали Иђош	Стрип караван
73.	Мађари	Удружење грађана "Домбош", Мали Иђош	Мали Иђош	Домбош Фест 2025
74.	Мађари	Културно- уметничко друштво "Tiszagyöngye"	Нови Кнежевац	15. Севернобанатски сусрети фолклорног стваралаштва
75.	Мађари	Интеркултурални Центар	Нови Сад	6. Креативни културно-уметнички камп
76.	Мађари	Невладина организација БЕЛ АРТ КОНТАКТ, Нови Сад	Нови Сад	УМЕТНОСТ БЕЗ ГРАНИЦЕ
77.	Мађари	Позоришна Радионица Роберта Молнара, Molnár Róbert Színházi Műhelye, Нови Сад	Нови Сад	Уметнички сусрет ђака Карпатског басена - Квадривијум
78.	Мађари	Удружење композитора Војводине, Нови Сад	Нови Сад	Сазвежђа - јубиларно издање недавно откривеног рукописа композиције поводом 120 година од рођења Кароља Кромбхолца
79.	Мађари	Удружење "зЕТна" Сента	Сента	Издавање романа Kilégzés (Издах) аутора Чаба Сеги
80.	Мађари	Удружење "зЕТна" Сента	Сента	Организовање 22. Фестивала књижевности "зЕТна"
81.	Мађари	Клуб за неговање традиције и обичаја свих народа и народности Војводине, Србобран	Србобран	Укуси традиције: Очување културног идентитета кроз храну
82.	Мађари	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "НАНДОР ГИОН", Србобран	Србобран	30. Златна цитра
83.	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	Суботица	Издавање књиге - Иштван Прец: <i>Од Итварнока до Банатског двора</i>
84.	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	Суботица	25. Хорски подијум - Сусрет хорова војвођанских Мађара
85.	Мађари	Културно Уметничко Друштво "Хинга", Хајдуково	Суботица	Јубиларни програми Културно Уметничког Друштва "Хинга"

86.	Мађари	Мађаски културни центар Непкер, Суботица	Суботица	Мелодија и корак - летњи фолклорни камп за децу и младе
87.	Мађари	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп, Келебија	Суботица	Позоришно-плесна гостовања по Војводини - Суботица, Кањижа, Хоргош, Нови Сад
88.	Мађари	Удружење грађана "Симпосион" Суботица	Суботица	Издавање часописа "Симпосион": ТРАУМА/НОСТАЛГИЈА 4
89.	Мађари	Удружење просветних радника Мађара северне Бачке, Суботица	Суботица	Очување идентитета кроз два такмичења Завичајска смотра (Honismereti verseny) "Himnusz" и "Szozat" - такмичење у рецитовању
90.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица	Суботица	Едукативни КУРБЛИ филмски клуб за заједницу
91.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица	Суботица	Дијаспора пројекат: Војвођанско снимање документарног филма
92.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица и Чонгор Сас	Суботица	Пројекција филма, сусрет и разговор публике стваралаца уз помоћ модератора
93.	Мађари	Уметнички Центар Мендицус, Чантавир	Суботица	13. Тамбурашки Фестивал у Чантавиру
94.	Мађари	Уметничко удружење талената ТАЛЕНТУМ, Суботица	Суботица	13. ТАЛЕНТУМ камп народног плеса за децу и омладину
95.	Мађари	"ТАКТ" Темеринска Ликовно Стваралачка Колонија, Темерин	Темерин	45. Ликовна колонија - ТАКТ
96.	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Szirmai Karoly" Темерин	Темерин	ТИНИ фестивал 2025
97.	Мађари	Удружење "Култур Кавалкад", Темерин	Темерин	Културни догађаји удружења за 2025. годину
98.	Мађари	МАЂАРСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР - ТИТЕЛ	Тител	Култура нас спаја - Дан мађарске кухиње

99.	Мађари	Мађарско културно друштво "РАКОЦЗИ ФЕРЕНЦ 2" - ЧОКА	Чока	ДЕВЕТИ ЧОКАНСКИ МАЂАРСКИ НАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА НАРОДНЕ МУЗИКЕ
100.	Македонци	УГМНЗ "ВАРДАР ВРШАЦ", Вршац	Вршац	"ДАНИ МАКЕДОНСКЕ КУЛТУРЕ"
101.	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице Рашког округа "Кирил Пејчиновић" - Краљево	Краљево	"Укуси Македоније - вештине и традиција" - такмичење у спремању традиционалне хране и фолклора
102.	Македонци	Културно уметничко друштво "Васил Хадиманов" Јабука	Панчево	Постављање изворне фоклорне кореографије македонског народа
103.	Македонци	Македонско удружење новинара МАК-ИНФО, Панчево	Панчево	Монографија "Национални савет македонске националне мањине 2004-2024"
104.	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице "Илинден" Јабука	Панчево	"Уметност Илиндена - Ликовна колонија младих стваралаца"
105.	Македонци	Форум младих Македонаца, Панчево	Панчево	"Сунце за све" књижевне и ликовне радионице за децу
106.	Мултикултурно	Императив издаваштво ДОО Калуђерица	Београд	Одабране бајке националних заједница у Србији - "Од бајке до бајке"
107.	Мултикултурно	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Излагаштво културно материјалних добара националних мањина са простора Косова и Метохије
108.	Мултикултурно	Камерни хор ZVONY - Селенча	Бач	Пратећа техничка опрема за мултикултурални фестивал "Наши славуји" и остале наступе хора и оркестра
109.	Мултикултурно	КОЛО ПРИЈАТЕЉСТВА, Београд	Београд	IDENTITY - Фестивал националних мањина
110.	Мултикултурно	Музејска прича о религијама, Београд	Београд	ИЗЛО_ЖЕНЕ мултимедијална изложба традиционалне одеће-ношње (Бошњаци, Горанци, Роми, Словаци, Власи, одећа са Косова и Метохије)

111.	Мултикултурно	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА АРТИВА, Београд	Београд	БЕРИЋЕТ ФЕСТ
112.	Мултикултурно	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЦЕГЕР, Београд	Београд	СИЛВЕСТЕР ЛЕВАИ - ОД СУБОТИЦЕ ДО ХОЛИВУДА
113.	Мултикултурно	Српско-јеврејско певачко друштво	Београд	"Мир, љубав, нада" интеркултурно музичко празнично вече (Ханука, Божић, Нова Година)
114.	Мултикултурно	Српско-јеврејско певачко друштво, Београд	Београд	"Мир, љубав, нада" интеркултурно музичко празнично вече (Ханука, Божић, Нова Година)
115.	Мултикултурно	УДРУЖЕЊЕ ЗА ДИЈАЛОГ И ПОМИРЕЊЕ, Београд	Београд	Портал "ЈЕДНАКИ" - медијски прозор младих
116.	Мултикултурно	Удружење Ромаг, Београд	Београд	Жене у култури националних мањина
117.	Мултикултурно	Центар за људска права и националне мањине Србије, Београд	Београд	11. Сусрети савременог стваралаштва националних мањина Србије
118.	Мултикултурно	Удружење младих Агринмент, Бујановац	Бујановац	ХОЋУ ДА ТЕ УПОЗНАМ
119.	Мултикултурно	Центар културног развоја Врбас	Врбас	ПУТЕВИМА ДОМАЋЕГ СВЕСЛОВЕНСТВА
120.	Мултикултурно	А1-Нет, удружење грађана и Енес Радетинац, Нови Пазар	Нови Пазар	"Наши смо" - квиз о националним мањинама у Санџаку
121.	Мултикултурно	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	Нови Пазар	Умрежавање и мобилност - професионализација мањинске културе и јачање капацитета субјеката у култури
122.	Мултикултурно	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Нови Пазар	Проклетије: На граници неба и земље
123.	Мултикултурно	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Нови Сад	Алтернативна знања и културне праксе националних мањина
124.	Мултикултурно	НВО "Трандафили", Нови Сад	Нови Сад	УЗ ПЕСМУ СМО БЛИЖИ
125.	Мултикултурно	Удружење грађана "Szempont", Нови Сад	Нови Сад	Културни корени кроз објектив

126.	Мултикултурно	Удружење хор "Новосадске шмизле", Нови Сад	Нови Сад	Уметност Војводине ван граница
127.	Мултикултурно	Фондација "Владимир Лабат Ровњев", Сремска Каменица	Нови Сад	"СВЕТА ФРУШКА ГОРА - симбол мултикултуралног разумевања, верске толеранције и поштовања између народа и националних мањина"
128.	Мултикултурно	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	Оџаци	У РАЗЛИЧИТОСТИ ЈЕ НАШЕ БОГАТСТВО
129.	Мултикултурно	Филм клуб Прокупље	Прокупље	2. Фестивал ромске и српске културе и других националних мањина
130.	Мултикултурно	Центар за културу, едукацију и медије "Академац" Сремски Карловци	Сремски Карловци	Разноликост нас спаја: улога и значај културе и међукултурног дијалога
131.	Мултикултурно	Удружење за очување културног наслеђа - Амбасадор	Стара Пазова	Школа мултикултурализма: Живимо скупа - упознајмо се!
132.	Мултикултурно	Хрватски културни центар "Буњевачко коло", Суботица	Суботица	8 међународни фестивал традиционалног певања
133.	Немци	Удружење за развој професионалних вештина "ПРОВЕНС" Нови Сад	Нови Сад	МУЛТИМЕДИЈАЛНА ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА СРПСКОГ И НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА
134.	Роми	Интернет груп д.о.о. Београд	Београд	"Звуци и боје ромске културе"
135.	Роми	Ива Барчић ПР I Centar Ниш	Ниш	Музика Рома за камерни састав
136.	Роми	Културни центар у Кикинди и проф. др Ж. Миленовић, Б. Јеремић и Д. Василијевић	Кикинда	Имплементација елемената традиције, културе, музике и фолклора Рома у настави у млађим разредима основне школе
137.	Роми	Лесковачки културни центар, Лесковац	Лесковац	"КУЛТУРА КАО МОСТ ИНКЛУЗИЈЕ"
138.	Роми	Културни центар "Пећинци", Пећинци	Пећинци	СВЕТЛО НАДЕ: Представа за децу о девојчици са шибицама
139.	Роми	Спортско-културни центар Пожега	Пожега	Мултикултуралност кроз ромску традицију

140.	Роми	"БИБИЈА" - Ромски женски центар, Београд	Београд	ХЕРОИНЕ, Наслеђе еманципације: оснаживање Ромкиња кроз изградњу мрежа солидарности
141.	Роми	ГРУББ фондација - Gipsy Roma Urban Balkan Beats, Београд	Београд	"Млади ГРУББ-а основцима Београда и Ниша"
142.	Роми	Друштво ветерана фолклора "Споменар", Београд	Београд	"Музичка едукација младих Рома"
143.	Роми	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН, Београд	Београд	Концерт Ава Кари - Gipsy Rock`n`Roll
144.	Роми	САНА-РД, Београд	Београд	ВОДИЧ КА ДИПЛОМИ, ЖЕЛИМ ДА СЕ ОБРАЗУЈЕМ
145.	Роми	Удружење грађана "Реч Рома - Lafі e Romengo", Београд	Београд	"Ромске шале и шале о Ромима"
146.	Роми	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС) и Љубиша Матић, редитељ, Београд	Београд	ЖИРИ ИЗ КОМШИЛУКА
147.	Роми	Удружење Чаробна лампа, Београд	Београд	Тајна ромске душе
148.	Роми	Ромско удружење Амаре Пхрала, Брус	Брус	Фестивал ромске и класичне музике
149.	Роми	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице "УСПОН", Ваљево	Ваљево	"Ромски културни мозаик: Повезивање кроз различитости"
150.	Роми	Удружење грађана "РАНЧ ДИМИТРИЈЕВИЋ", село Крушедол	Ириг	СВЕТЛОСТ РОМСКЕ ДУШЕ - фестивалски летњи дани Рома - Крушедол 2025
151.	Роми	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми", Кикинда	Кикинда	На лепињи од равнице
152.	Роми	Удружење Културно-историјски центар "Престоница", Крагујевац	Крагујевац	РОМИНТЕРФЕСТ

		Крагујевац и Оливера Мијатовић		
153.	Роми	ЦЕНТАР ЗА ЕДИКАЦИЈУ, Крагујевац	Крагујевац	ЗВОНЦЕ - културом бришемо предрасуде, знањем ширимо толеранцију
154.	Роми	Удружење грађана "Лесковачки круг" Лесковац	Лесковац	Рефлексија културне разноликости
155.	Роми	"Женска мрежа Србије Мерошина", Мерошина	Мерошина	"Ромски вез"
156.	Роми	Нишвил Фондација, Ниш	Ниш	Шабан Бајрамовић & Балкан брас стејц - пратећи бесплатни програм Нишвил цез фестивала
157.	Роми	Удружење грађана "Без лимита Ниш", Ниш	Ниш	КултурНИ печат - допринос Рома и Ромкиња савременом стваралаштву на југу
158.	Роми	Удружење Рома "Чегар", Чегар	Ниш	"МЛАДИ РОМСКИ ТАЛЕНТИ ЧЕГАР 2025"
159.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	Нови Сад	"Заборављене ромске приче 6"
160.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	Нови Сад	"Културне свечаности младих Ромкиња и Рома 2025."
161.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	Нови Сад	"Мултикултурални камп толеранције за децу и младе 2025"
162.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	Нови Сад	"Позоришно стваралаштво младих Ромкиња и Рома"
163.	Роми	Савез ромских НВО Западно бачког округа, Сомбор	Сомбор	"Коритом кроз векове" фаза 2
164.	Роми	Удружење Рома Рудло, Сомбор	Сомбор	Ко смо ми
165.	Роми	Ромско удружење Карловачке зоре	Сремски Карловци	Ромски симболи и обичаји
166.	Роми	Удружење Рома Ачи, Суботица	Суботица	Ромски дан кроз ромски сан
167.	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	Ужице	Дани ромске културе
168.	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	Ужице	"Паук под чергом" допуњено издање прве збирке песама Предрага Пеђе Јовичића
169.	Роми	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	Шабац	"Право на образовање"
170.	Роми	Адријана Рема, Ледена Стена	Ниш	Очување локалних традиција кроз илустрацију и дигитализацију бајки

171.	Румуни	Културно уметничко друштво "ГЕОРГЕ КОШБУК" Гребенац	Бела Црква	Сто година оркестра КУД "Георге Кошбук" Гребенац
172.	Румуни	Удружење жена "Гребеначки мираз", Гребенац	Бела Црква	Манифестација "Народна ношња и фолклор - идентитет једног народа"
173.	Румуни	Овчанска звезда, Steaua Ofcenilor, Београд	Београд	"70 година у ритму традиције" "70 de ani în ritmul tradiției"
174.	Румуни	КУД "ЛУЋЕАФАРУЛ", Вршац	Вршац	ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ
175.	Румуни	Оркестар румунске народне музике Националног савета румунске националне мањине	Вршац	Звуци Румуније - концерт румунске традиционалне музике
176.	Румуни	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"БАЛКАНОПОЛИС ВРШАЦ 2025. - ИЗВОР" (дигитализација у служби очувања културне баштине националних заједница - снимање ЦД-а и ДВД-а са спотовима најлепших традиционалних румунских песама у извођењу младих и неафирмисаних вокалних солиста и организација промотивне свечаности)
177.	Румуни	Фондација "ПРОТОПОП ТРАИАН ОПРЕА" Вршац	Вршац	НАРОДНЕ КОЛЕДЕ
178.	Румуни	НАРОДНИ ОРКЕСТАР РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ, Зрењанин	Зрењанин	ВЕЧЕ РОМАНСИ И ЕВЕРГРИН ШЛАГЕРА
179.	Румуни	Удружење грађана Кроц РТС - САТС	Јагодина	"КОРАК ИСПРЕД - ФИЦ"
180.	Румуни	Удружење грађана "Занес", Кладово	Кладово	КЊИЖЕВНОСТ У БОЈАМА РУМУНСКЕ КУЛТУРЕ
181.	Румуни	Удружење за побољшање квалитета живота "Кључ" Кладово	Кладово	Негујемо и правилно користимо румунски језик
182.	Румуни	Центар за очување традиције и културе "Банатско Ново	Панчево	Штампање ЦД-а и омота ЦД-а румунске традиционалне музике

		Село", Банатско Ново Село		
183.	Руси	ТИМУР МУСАЕВ ПР ОСТАЛО ОБРАЗОВАЊЕ - HOUSE OF THE MUSES НОВИ САД	Нови Сад	РУСКА ХОРСКА СЕЗОНА
184.	Руси	Руски Театар у Београду	Београд	Представа "Три сестре. Српски траг"
185.	Руси	Удружење "Тум пещет", Београд	Београд	"Царев Славуј" - музичка бајка са пешчаном анимацијом на руском језику
186.	Руси	Удружење сународника и пријатеља Русије "Свет" Крагујевац	Крагујевац	Културно-просветни фестивал "Хармонија народа"
187.	Руси	УДРУЖЕЊЕ СЛОВО ЈУГА, Ниш	Ниш	ХРОНИКА ЗАЈЕДНИЧКИХ УСПЕХА
188.	Руси	Друштво сународника и пријатеља Русије "Русија", Нови Сад	Нови Сад	"Дани руске културе" - "Дни российской культуры"
189.	Руси	Удружење "Руси у Србији", Крајишник	Сечањ	"Руски сусрети 2025"
190.	Руси	Удружење српско- руског пријатељства "Шид"	Шид	Антологија литерарних радова Међународног литерарног конкурса за децу и омладину "Свет без рата-деца говоре" 2016- 2025
191.	Русини	Дом културе Руски Крстур	Кула	Драмски меморијал Петра Ризнича Ђађе
192.	Русини	Дом културе Руски Крстур	Кула	Културна манифестација "Костельникова јесен"
193.	Русини	МАТИЦА РУСИНСКА и проф. др Михајло Фејса, председник Матице русинске, Руски Крстур	Кула	СИНХРОНИЈА И ДИЈАХРОНИЈА РУСИНСКОГ ЈЕЗИКА
194.	Русини	Русинско Друштво Сремска Митровица	Сремска Митровица	"Јубиларних 20"
195.	Словаци	НИУ ХЛАС ЉУДУ, Нови Сад	Нови Сад	ЕМИТОВАЊЕ ЕМИСИЈЕ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ - ПРОДУКЦИЈА СНИМАЊЕ И МОНТАЖА
196.	Словаци	Словачко војвођанско	Бачки Петровац	Дечија представа Виолка Љубичица и Мориц Плави - Violka Fialka a Móric Modrý

		позориште у Бачком Петровцу		
197.	Словаци	Галерија наивне уметности у Ковачици	Ковачица	ЗУЗАНА ВЕРЕСКИ монографија
198.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	Постављање нове позоришне представе "Уображени болесник" Ж.Б.П. Молијера
199.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	"МАШКОВИ ДАНИ" - Позоришни дани у Ковачици 2025
200.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	Опремање Дома културе аудио техником
201.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачица	Набавка и осавремењивање сценске светлосне опреме
202.	Словаци	Културно- уметнички центар "Зволен", Кулпин	Бачки Петровац	Традиционални "Štefanský program"
203.	Словаци	Удружење за очување и неговање традиције и промовисање вредности од јавног интереса "Каструм", Београд	Београд	Изложба "Словаци у Србији- Војводини"
204.	Словаци	Културни Колектив Ковачица	Ковачица	Културно-уметничке манifestације деце и омладине
205.	Словаци	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад	Нови Сад	ЗЛАТНИ КЉУЧИЋ (представљање народне бајковите књижевности)
206.	Словаци	Словачки културни центар "Павел Јозеф Шафарик", Нови Сад	Нови Сад	Свечана академија и гала концерт поводом обележавања 105 година рада удружења новосадских Словака
207.	Словаци	Словачки културни центар "Павел Јозеф Шафарик", Нови Сад	Нови Сад	Нови ЦД словачких народних песама
208.	Словаци	Удружење "Етно Футура" Кисач	Нови Сад	100 година од рођења Зузане Халупове

209.	Словаци	Удружење Пунктум - Дом уметности (Punktum-Dom umenia), Кисач	Нови Сад	Уметник у служби друштва - 1. радни сусрет ликовних и примењених уметника
210.	Словаци	Културно-уметничко друштво "Штефаник" Лалић	Оџаци	XX Позоришни дани - Дани Михала Бенке Уче
211.	Словаци	Културно-уметничко друштво "Штефаник" Лалић	Оџаци	Дани словачке културе у Ријеци (Хрватска)
212.	Словаци	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	Оџаци	СЛАТКИ ДАНИ ЛАЛИЋА - ТОРТИЈАДА
213.	Словаци	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	Оџаци	СТО ГОДИНА КЊИЖЕВНО ПОЗОРИШНОГ СТВАРАЛАШТВА СРБА И СЛОВАКА У ЛАЛИЋУ
214.	Словаци	Словачко културно-просветно друштво "Ђетван" Војловица - Панчево	Панчево	Мартин Пребуђила: "50 година Ђетвана", монографија
215.	Словаци	Словачко културно-уметничко друштво "ПИВНИЦЕ", Пивнице	Бачка Паланка	Организација 59. Међународног фестивала певача солиста словачких изворних народних песама "Сусрет у пивничком пољу"
216.	Словенци	ФРАКЦИЈА, Београд	Београд	ФИЛМСКА СЕКЦИЈА КИНОАКТИВ
217.	Словенци	Друштво Словенаца у Београду - <i>Друштво Сава</i> , Београд	Београд	Ревизија Дани словеначког филма
218.	Украјинци	Друштво за украјински језик, књижевност и културу "Просвита", Нови Сад	Нови Сад	Културни мозаик
219.	Украјинци	Друштво за украјински језик, књижевност и културу "Просвита", Нови Сад	Нови Сад	Дани украјинског језика и писмености
220.	Хрвати	Х.К.У. "АНТУН СОРГГ" ВАЈСКА	Бач	"Очување традиције кроз предбожићне радионице у Вајској"

221.	Хрвати	Удружење грађана "Урбани Шокци" Сомбор	Сомбор	ДАНИ ХРВАТСКЕ КУЛТУРЕ 2025.
222.	Хрвати	Суботички тамбурашки оркестар	Суботица	Црквена и пучка гласбена традиција суботичких Буњеваца- Хрвата
223.	Хрвати	Удруга буњевачких Хрвата "Дужијанца", Суботица	Суботица	"Ревија Дужијанца" број 14
224.	Хрвати	Удружење грађана ХРВАТСКИ МАЈУР	Суботица	ТРАДИЦИЈА НА САВРЕМЕНИ НАЧИН
225.	Хрвати	Хрватска ликовна удруга "Цроарт", Суботица	Суботица	Тринаести сазив уметничке колоније "Стипан Шабић 2025."
226.	Хрвати	Хрватска ликовна удруга "Цроарт", Суботица	Суботица	Дванаести сазив Уметничке колоније "Панон 2025."
227.	Хрвати	ХРВАТСКО АКАДЕМСКО ДРУШТВО, Суботица	Суботица	ЛЕКСИКОН ПОДУНАВСКИХ ХРВАТА - БУЊЕВАЦА И ШОКАЦА, СВ. 18 (П)
228.	Цинцари	Српско-цинцарско друштво "ЛУЊИНА" Београд	Београд	Дани цинцарске културе 2025 ЦИНЦАРИ У ВЕЛИКОМ РАТУ
229.	Цинцари	Центар за прикупљање, обраду и публиковање докумената културне, историјске и књижевне баштине FABULA NOSTRA, Београд	Београд	"ЦИНЦАРИ У СРПСКОЈ ШТАМПИ 1860-1940" од емпатије до стигме - трећи завршни део - припрема и штампа Зборника радова
230.	Црногорци	Центар културног развоја Врбас	Врбас	ЦРНА ГОРА КРОЗ ПУТОПИС
231.	Чеси	Школа плус Доситеј Обрадовић	Бела Црква	Мозаик чешке културе
232.	Чеси	Удружење "Чешка беседа Срема" Марадик	Инђија	ДАНИ ЧЕШКЕ КУЛТУРЕ
233.	Чеси	Удружење "Чеси Шумадије", Крагујевац	Крагујевац	ПУТЕВИМА ПРЕДАКА (ОБИЛАЗАК МЕСТА ПРЕДАКА ШУМАДИЈСКИХ ЧЕХА)
234.	Чеси	Удружење "Чеси Шумадије", Крагујевац	Крагујевац	ПРЕВОД НА ЧЕШКИ ЈЕЗИК, ШТАМПА И ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ "ЧЕШКО-

				МОРАВСКА ЕПАРХИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ 1921-1942. ГОДИНЕ"
235.	Чеси	Асоцијација српско чешког пријатељства - Беседа Ниш	Ниш	"ЗАБОРАВЉЕНИ ХЕРОЈИ - ЧЕШКИ ЛЕГИОНАРИ И СРПСКЕ СУДБИНЕ"
236.	Чеси	Српско чешко удружење "Беседа Петроварадин", Нови Сад	Нови Сад	"МОСТОВИ ПРИЈАТЕЉСТВА"
237.	Албанци	Културни центар - Центар Б и Љеонета Абдиљи, Бујановац	Бујановац	Промовисање младих талената
238.	Албанци	СТАЗЕ ЗА МЛАДЕ, YOUTH TRAILS, Прешево	Прешево	"Мостови Култура: Уметност Кроз Време"
239.	Албанци	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво, Прешево	Прешево	Промоција и презентација албанске културе односно културне баштине-сусрети стваралаца културе региона/традиционални сусрет/
240.	Хрвати	Удруга буњевачких Хрвата "Дужијанца", Суботица	Суботица	Дужијанца 2025.

Образложење

Министарство културе Републике Србије је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 25. децембра 2024. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години. Конкурс је био отворен од 25. децембра 2024. године до 3. фебруара 2025. године и на њега је, за област културних делатности националних мањина у Републици Србији, пристигло 346 пријава. Министар културе је Решењем о образовању и именовању Комисије за област културних делатности националних мањина у Републици Србији, број: 119-01-7/2025-03 од 31.3.2025. године именовао и образовао Комисију за област културних делатности националних мањина у Републици Србији, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години, од 25. децембра 2024. године.

Комисија је проверила правременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Андреа Ђерман, председница, Мисала Праменковић и Александер Бако, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-00-015/2025-03 од 4.4.2025. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

р. Бр.	МАЊИН А	ПОДНОС ИЛАЦ/ КОРИСН ИК	МЕСТО	ПРОЈЕКАТ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Бошњаци	Основна школа "Вук Караџић"	Нови Пазар	"Осмак", часопис за културу и умјетност ученика основних школа	часопис је намењен ученицима основних школа у Републици Србији који похађају наставу на босанском језику; часопис је едукативно-дидактичког карактера и има за циљ афирмацију књижевног и ликовног стваралаштва, с посебним нагласком на нове медије који су у фокусу младих; пројекат је добро образложен, важан је за подстицање младих талената и развој културних потреба код деце и младих, а буџетски је реалан; ефекат по културни живот је значајан, те је предложена подршка.
2	Бошњаци	ОШ "Авдо Међедовић", Нови Пазар	Нови Пазар	Мултифункционална босанска соба	пројекат се односи на адаптацију и уређење простора као и набавку опреме и материјала; бошњачка соба у холу школе била би едукативни и културни простор посвећен бошњачкој традицији, језику и историји; комисија сматра да је садржински пројекат специфичан, да ће допринети очувању традиције и културе Бошњака, као и да ће утицати на развој културних потреба младих припадника ове заједнице; подршка се предлаже иницијално и у границама могућности, уз препоруку реализатору да ову собу учини местом окупљања око културних садржаја.
3	Бошњаци	Центар за унапређење образовања и одгоја на босанском језику "Иса-бег Исаковић", Нови Пазар	Нови Пазар	Османско-босански рјечник из 1775. године	публикација ће садржати научну анализу рукописног речника из 1775. године који је пронађен у оставштини вероучитеља из Тутина, муфтије Шерифа еф. Хамзагића; овај рукопис представља вредан део језичке, образовне и културне историје; пројекат је јасно образложен, а активности су добро испланиране; реализатор поседује неопходне капацитете, а подржан је и од стране Националног савета, те га подржава и комисија.

4	Буњевци	Установа културе "Центар за културу Буњеваца" Суботица	Суботица	"Дан Дужијанце 2025" обележавање буњевачког обичаја и националног празника буњевачке националне мањине	пројекат се односи на обележавање националног празника Буњеваца, "Дана Дужијанце", уз пригодне традиционалне програме кроз које се одржава и унапређује савремено културно наслеђе Буњеваца; пројекат је детаљно програмски разрађен, окупља велики број учесника и публике, од великог је значаја за културни живот заједнице, као и за приоритете конкурса, а подржан је и од стране Националног савета.
5	Горанци	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Луткарска представа "Прича о непослушном ждребету" на горанском говору	циљ пројекта је да се кроз чудесан свет позоришта деца горанске заједнице кроз процес стварања представе заинтересују за позоришну уметност; Дом културе Грачаница у својој програмској делатности посвећује пажњу горанској култури, а посебно деци и младима; на овај начин се јача заједништво и међукултурни дијалог, али и културни идентитет националне мањине; пројекат је добро образложен, реализује га установа која је доказала своје капацитете, а комисија га подржава имајући у виду децентрализацију и специфичности које га одликују.
6	Мађари	Завод за културу војвођанских Мађара, Сента	Сента	Форум културе и свечани програм поводом 20. годишњице постојања Завода за културу војвођанских Мађара	пројекат се односи на прослављање 20 година постојања Завода, организовање културног форума; пројекат је квалитетан и усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; програм је детаљно образложен, а реализатор располаже потребним капацитетима за његову реализацију; пројекат је подржан од стране Националног савета.
7	Мултикултурно	Академија струковних студија Јужна Србија, Лесковац, Одсек - Висока школа за васпитаче Бујановац	Лесковац	"Негујмо друштво културне разноликости"	кроз едукативне радионице са будућим васпитачима и књижевно-уметничке радионице са децом, истакла би се важност континуираног подстицања пожељних социјалних односа међу децом, кроз промовисање различитости; пројекат је добро образложен, постоје докази о учешћу свих заинтересованих страна, бави се приоритетном циљном групом, те је задовољио критеријуме конкурса, као пример добре праксе, иако је нешто мањег обухвата.
8	Роми	Установа културе "Ромски културни центар Крушевац", Крушевац	Крушевац	Култура нас све спаја	пројекат предвиђа организовање две поетско-музичке вечери у Крушевцу и Трстенику где би се извео богат културно-уметнички програм; план реализације је детаљно описан; буџет је добро испланиран; Национални савет га је ставио на врх приоритетних пројеката и комисија предлаже подршку.

9	Румуни	НОВИНСК О- ИЗДАВАЧ КА УСТАНОВ А "ЛИБЕРТА ТЕА" - CASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ "LIBERTA TEA", Панчево	Панчево	АЛМАНАХ ЛИБЕРТАТЕА 2025/2026	Алманах Либертатеа је традиционална публикација која садржи чланке, интервјуе и репортаже из области културе и савременог стваралаштва; комисија је става да је реч о једином часопису ове врсте који је до сада подржаван код румунске националне мањине, да постоји довољан квалитет садржаја, као и неопходни стручни капацитети за успешну реализацију пројекта; буџет је економичан и реалан, те је задовољио критеријуме конкурса.
10	Руси	Друштво "Родина доо" Панчево	Панчево	"Руски сакрални објекти у Србији"	пројекат обухвата истраживачку обраду руских сакралних објеката; пројекат је добро образложен, значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина; буџет је економичан и постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат је подржан и од стране Националног савета.
11	Руси	Националн а библиотека "Руска библиотека ", Панчево	Панчево	"Руски мозаик"	пројекат чине књижевне трибине, музички концерти, филмске пројекције и радионице креативног писања; циљ пројекта је неговање културне и језичке особености руске националне мањине у Србији; видан је допринос пројекта развоју културних потреба националних мањина; планиране су активности којима се промовише рад и дело професионалаца у култури; пројекат је квалитетан, доказани су стручни капацитети тима, те комисија подржава његову реализацију.
12	Русини	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа", Руски Крстур	Кула	Гостовање позоришта по местима у Републици Србији	пројекат је добро образложен, значајан са становишта неговања културне и језичке особености националне мањине Русина. Позориште се већ годинама суочава са проблемом недостатка средстава за гостовања са представама која су већ постављена. Комисија је узела у обзир да је и прошле године подржан пројекат и да се види помак у добром правцу јер после вишегодишње паузе обиђен је један број места у којима живе Русини.
13	Русини	Новинско- издавачка установа "Руске слово"	Нови Сад	Часопис за науку, књижевност, културу и уметност "Шветлосц"	Пројекат је традиционалан и добро образложен, часопис за науку, књижевност, културу и уметност "Шветосц" постоји већ 70 година, доказани су стручни капацитети пројектног тима и учесника у пројекту, усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса. Циљ је да се окупе књижевни, научни и културни ствараоци на русинском језику и да објављују њихове радове свих жанрова и праваца.

14	Русини	Новинско-издавачка установа "Руске слово"	Нови Сад	Алманах Русински календар 2026	Комисија је узела у обзир посебан значај публикације "Алманах Русински календар" у којој се обично разматрају културна догађања код Русина у текућој години. Потврђени квалитет публикације и доказани стручни квалитети реализатора и традиција јер Алманах излази још од 1921. године, су разлози за суфинансирање овог пројекта. Окупља велики број учесника и важан је за очување традиције и неговање националних особености.
15	Словаци	Словачки издавачки центар доо, Бачки Петровац	Бачки Петровац	Нови живот - часопис за књижевност и културу	Часопис "Нови живот" основан још 1949. године и улази у 77. годину излажења; једини је часопис за књижевност и културу на словачком језику; по својој концепцији је орјентисан на издавање дела савременог књижевног стваралаштва Словака у Србији; излажење овог часописа доприноси очувању високог стандарда словачког књижевног језика у Србији и доприноси побољшању квалитета савремене књижевне културе Словака, те Министарство подржава његову реализацију већ низ година.
16	Словаци	НИУ ХЛАС ЉУДУ, Нови Сад	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА	Међународна конференција је пројекат који би се одржао у Бачком Петровцу, у октобру месецу, и на њој ће учествовати поред Словака и бројне колеге из региона; пројекат окупља велики број професионалаца, унапређује видљивост мањинске културе и за све њих нуди бесплатно учешће; мултикултурног је карактера, а за циљ има пружање иновативних метода и садржаја за унапређивање извештавања; комисија увиђа значај пројекта за културни живот заједнице и Национални савет, те пружа иницијалну подршку, уз напомену реализатору да уложи додатне напоре да садржински пројекат боље разради у смислу садржаја у области савременог стваралаштва.
17	Хрвати	Завод за културу војвођанских Хрвата	Суботица	Издавање часописа за књижевност и уметност "НОВА РИЈЕЧ"	водећи часопис за књижевност и уметност који излази у континуитету од 2013. године, два пута годишње, на хрватском језику; реч је о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина; а видан је и допринос развоју културних потреба; комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса; финансијски план је добро разрађен; пројекат је подржан од стране Националног савета.
18	Хрвати	Новинско издавачка установа "Хрватска ријеч"	Суботица	Издавање романа "Жиг", Мирка Копуновића	Жиг је роман познатог књижевника из заједнице Хрвата; у средишту радње је стварни лик Војислав Секел, књижевник и новинар, бивши уредник суботичког листа "Жиг"; пројекат је квалитетан и усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; значајан је са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина, а подржан је и од стране Националног савета.

19	Бошњаци	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	САНЦАК АРТ ФЕСТИВАЛ 2025 (25. сазив ликовне колоније "Санцак инспирација умјетника")	реч је о новоформираном мултидисциплинарном културном догађају који је еволуирао из ликовне колоније "Санцак инспирација умјетника", која се реализује у оквиру фестивала; на манифестацији ће се представити локални уметници, одржаће се предавање из области историје уметности, округли сто, књижевно вече, пројекција документарног филма, мини концерт и посета културно-историјским споменицима; циљ је афирмација савремене ликовне уметности региона, мултиетничности и мултикултуралности; пројекат је добро образложен, буџет је реално планиран и прати активности пројекта, а ефекат по културни живот заједнице је доказан, те је предложена подршка реализацији Фестивала.
20	Бошњаци	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Јубиларни 10. Књижевни сусрети писаца националних мањина у Републици Србији - ФЕМИЛИ	на јубиларним десетим сусретима ће се окупити писци из пет националних заједница, пет представника Завода за културу националних мањина и пет организатора књижевних сусрета из региона, у сврху успостављања сарадње и размене искустава; специјални гост ће бити реномирани књижевни критичар; пројекат је добро образложен и са јасним ефектима по културни живот заједнице; комисија је узела у обзир значај манифестације за очување културних, а посебно језичких особености мањине, закључила је да постоје неопходни стручни капацитети реализатора и подржала реализацију пројекта у јубиларном десетом издању.
21	Бошњаци	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	Дани бошњачке културе и традиције	већи део планираних програма се реализује у Бродареву, а планирани су у виду скупа различитих активности које би допринеле подизању нивоа бошњачке културе и традиције; Дани обухватају два сегмента: Вечери бошњачке књижевности и уметности и Севдах уз ружу; пројекат је добро образложен, реализује се у мањем месту које нема довољно културних садржаја те је значајан са становишта унапређења доступности културе и децентрализације; реализатор поседује неопходне капацитете, доказан је значај ове манифестације по културни живот заједнице, те је одговорено на приоритете конкурса.
22	Бошњаци	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Нек миришу авлије" Традиционални бајрамски концерт у Сјеници	пројекат се односи на традиционални пригодан музички програм - концерт, којим се обележава празник Курбан Бајрам; концерт се изводи на градском тргу и изводи се верска музика (илахије и касиде); програм је квалитетан и значајан за локалну заједницу и њен идентитет, буџетски је економичан, доприноси очувању културних посебности мањине и задовољава критеријуме конкурса.

23	Бошњаци	Установа културе Сјеница и Санела Халковић	Сјеница	"ЗА МАШАЛЛАХ" - илустрована збирка поезије за децу	на већ написане песме за децу илустратор ће урадити пригодне илустрације у складу са узрастом; након изласка публикације из штампе, ауторка планира да обиђе све основне школе на територији Сјенице, стављајући акценат на сеоске школе и том приликом ће школама бити уручено неколико примерака књиге; пројекат је добро образложен, значајан је за очување језичког идентитета и јачање културних потреба деце и младих, реализатор поседује стручне капацитете и већ је оставрена сарадња са релевантним партнерима, те је предложена подршка и од стране комисије.
24	Бошњаци	Народна библиотека "Др Ејуп Мушовић", Тутин	Тутин	Тутински књижевни сусрети	сусрети представљају традиционално окупљање књижевника и љубитеља књижевности; први сусрети одржани су још 1978. године и реч је о манифестацији са најдужим континуитетом у Тутину; пројекат је добро образложен, важан је за културни живот шире заједнице, а буџетски је добро и економично планиран; реализатор поседује неопходне стручне капацитете за његову реализацију.
25	Бугари	Установа Центар за културу "Босилеград" д"	Босилеград	Међународни фолклорни фестивал "Босилеградско крајиште пева и игра"	реч је о традиционалном фолклорном фестивалу који садржајима осликава специфичности краја у коме се реализује, односно једног мултикултурног и мултинационалног простора; на фестивалу учествују солисти, инструменталисти, певачке групе и културно уметничка друштва из Србије и држава региона; пројекат је веома важан за очување културног наслеђа, развој међукултурног дијалога, као и за развој културних потреба код нове, младе публике; подржан је од стране Националног савета, те га подржава и комисија, уз препоруку организатору да наредне године прецизније наведе учеснике.
26	Бугари	Центар за културу - Димитровград	Димитровград	Балкан театар фест - БТФ 2025	пројекат се односи на међународни позоришни фестивал који се већ традиционално реализује и веома је значајан за културни живот заједнице; фестивал нема такмичарски карактер и није жанровски опредељен, а ове године се реализује по 20. јубиларни пут; пројекат је добро планиран, садржински и буџетски, одговара циљевима и приоритетима у овој области, подржан је од стране Националног савета и комисије, али уз препоруку да следеће године пружи више информација о учесницима.
27	Бугари	Дом културе "Жарко Зрењанин" Иваново	Панчево	Очување културе и језика банатских Бугара-Палћена (језичке радионице и бугарске-палћанске игре)	учење бугарског-палћенског језика за децу и одрасле реализује се већ неколико година за редом у Дому културе у Иванову у сарадњи са Основном школом и Удружењем банатских Бугара из Иванова; поред језика, едукација обухвата и друге специфичности (фолклор, ношњу, културни идентитет); учење језика доприноси бољој и интензивнијој сарадњи локалних уметника и отвара могућности за сарадњу, гостовања и промоцију вредности; комисија констатује да је садржински овај пројекат специфичан, да је важан за очување језичког идентитета, те иако је обухватом мањи, одговара приоритетима конкурса.

28	Власи	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	21. Фестивал влашке изворне песме	реч је о пројекту којим се негују аутентичне изворне влашке песме; њиме се презентује и преноси вокално и инструментално наслеђе и утиче на млађе генерације да у овом процесу учествују и усвајају знања; пројекат је важан за културни живот заједнице, добро је образложен и традиционалан, а реализатори поседују неопходне капацитете, те је предложена подршка.
29	Власи	Центар за културу "Драган Кецман" Кучево	Кучево	Народне игре Влаха Унгурјана	код Влаха Србије фоклор је битан део идентитета и традиције; пројекат би се састојао од истраживања на терену, прикупљања грађе о играма Влаха Унгурјана, обраде и систематизације грађе и имплементација налаза кроз радионице, семинаре, сценске приказе и кореографије; пројекат је добро планиран, јасног и недвосмисленог ефекта по културни живот заједнице, реализатор поседује стручне капацитете, те је предложена подршка.
30	Мађари	Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад	Нови Сад	XXIII такмичење мађарских драмских писаца Војводине	такмичење мађарских драмских писаца Војводине се организује 23. пут и ангажује три нова драмска писца, три редитеља, цео ансамбл Новосадског позоришта и госте из других мађарских места Војводине; пројекат је традиционалан и добро образложен; доказани су стручни капацитети пројектног тима и усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса; комисија је узела у обзир посебан значај манифестације за културни живот заједнице и потврђени квалитет програма, тако да га предлаже за суфинансирање.
31	Мађари	Културно- образовни центар "Турзо Лајош" - Градска библиотека Сента	Сента	XXX Етноприповеда чко такмичење "Калмањ Лајош"	традиционално 30. Етноприповедачко такмичење је највеће такмичење те врсте, има војвођански карактер; пројекат је добро образложен, значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина; буџет је економичан и постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат је подржан од стране Националног савета.
32	Мађари	Сенђанско мађарско камерно позориште, Сента	Сента	3. Камарафест - позоришни шокејс фестивал	позоришни шоукејс фестивал представа Сенђанског мађарског камерног позоришта из сезоне 2024/2025, у коме учествују позоришни стручњаци из Србије и суседних земаља; комисија сматра да је реч о манифестацији од посебног значаја за културне делатности националних мањина, са континуираним квалитетом програма и изграђеним угледом; пројекат је предложен за суфинансирање јер је значајан за неговања културне и језичке особености националних мањина; буџет је економичан и постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

33	Мађари	Позориште Деже Костолањи, "Kosztolányi Dezső"	Суботица	Титловање и превод представа Позоришта "Kosztolányi Dezső"	Андреа Ђерман се изузела из одлучивања о пројектима овог подносиоца; позориште од 2007. године све своје представе које су на мађарском језику титлује на српски језик; чиме се унапређује доступност културних садржаја, односно представа овог позоришта, публици српског матерњег језика; пројекат је у складу са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; квалитетно је израђен; постоје одговарајући стручни капацитети потребни за реализацију пројекта; добро је разрађен финансијски план; поседује високи степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, а подржан је и од стране Националног савета.
34	Мултикултурно	Културни центар Панчева	Панчево	22. ETHNO. COM 2025. World music festival	пројекат се односи на традиционалан World music фестивал, који је доказао квалитет садржаја, стручност и капацитете реализатора и велику заинтересованост публике; буџетски је добро планиран и има довољно извора финансирања; комисија подржава његову реализацију уз препоруку организатору да, иако је програм детаљно образложен, следећи пут образложење усмери само на допринос мултикултурном стваралаштву у смислу националних мањина које живе у Србији.
35	Роми	Народни музеј у Аранђеловцу	Аранђеловац	Видео документација годишњег обичајног циклуса и животног циклуса обичаја у годину дана у ромским насељима на територији општине Аранђеловац	пројектом је предвиђено да се кроз видео документацију представи годишњи обичајни циклус у ромским насељима на територији општине Аранђеловац; пројекат је буџетски економичан, значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина, ефекти су видљиви у погледу унапређења квалитета културног живота ромске заједнице и комисија предлаже подршку његовој реализацији.
36	Роми	Лесковачки културни центар, Лесковац	Лесковац	"КУЛТУРА КАО МОСТ ИНКЛУЗИЈЕ" (Пројекат за интеграцију Рома у културне активности)	пријава на конкурс Лесковачког културног центра је за исти пројекат заведена два пута и води се под два различита заводна броја; из наведеног разлога је образложење јединствено за оба пројекта овог подносиоца; пројектом "Култура као инклузија" се планира организовање радионица и трибине са циљем укључивања Рома у културни и друштвени живот Лесковца; како је ромска популација у овом граду бројна, веома је значајно што установа културе планира програме који се односе на ове суграђане; комисија констатује да је пројекат значајан за унапређење положаја Рома, за њихову интеграцију у културни живот локалне заједнице, као и да је ово пример добре праксе за друге локалне самоуправе; буџет је економичан, капацитети за успешну реализацију постоје, те је предложена подршка.

37	Роми	Сурдуличк и културни центар	Сурдули ца	КУЛТУРА РОМА У СУРДУЛИЦИ АТЕЉЕ - Лутке и срећа - Пупе тхај бахт	пројекат је представљен као ликовна радионица израде и украшавања малих лутака - крпењача где би учешће узела деца ромске и српске националности; пројекат јесте мањег обухвата, али је садржински веома занимљив, јасног циља, подразумева партиципацију и интеграцију кроз активности у култури, и пример је добре праксе за друге кориснике; подносилац поседује потребне капацитете за реализацију и комисија препоручује иницијалну подршку.
38	Румуни	Народно позориште "Стерија" Вршац - Професион ална сцена на румунском језику	Вршац	Путујуће позориште на румунском језику	пројекат се односи на путујуће позориште професионалне сцене на румунском језику; гостовања би се реализовала у местима насељеним румунским становништвом која немају много прилике да прате позоришне програме; пројекат је од изузетне важности за доступност културних садржаја, децентрализацију, развој културних потреба и професионализацију у култури; задовољава критеријуме конкурса, реализатор поседује потребне стручне капацитете и спада у приоритете Националног савета.
39	Русини	Дом културе Руски Крстур	Кула	Фестивал русинске културе "Црвена ружа"	Комисија је мишљења да пројекат Фестивал русинске културе "Црвена ружа" који се у Руском Крстур одржава већ 64. пут је пројекат који треба подржати, буџет пројекта за суфинансирање сведен на људске ресурсе и исхрану учесника, што није добро али број учесника који се очекује у току овог пројекта а то је око 1000 и традиција која траје већ 64 године а пројекат је подржан и од стране националног савета, Комисија предлаже овај пројекат за суфинансирање.
40	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачиц а	27. ПОКРАЈИНСК И ФЕСТИВАЛ ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ ЗА ДЕЦУ "ЛЕТИ ПЕСМА, ЛЕТИ" 2025	реч је о традиционалном децјем фестивалу који окупља младе из свих словачких насеља Војводине; пројекат је традиционалан и односи се на децу и младе као приоритетну циљну групу; доказани су стручни капацитети пројектног тима и усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса, те је предложена подршка његовој реализацији.
41	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Ковачиц а	33. "Распевани драгуљи" - Покрајински фестивал словачке народне музике у извођењу деце 2025	<i>Распевани драгуљи</i> су манифестација дугог трајања која се реализује у време Ковачичког октобра и која окупља велики број деце учесника и публике; комисија подржава реализацију овог пројекта јер се њиме утиче на развој децјег стваралаштва, културних потреба и на сарадњу и умрежавање; постоје неопходни капацитети за његову успешну реализацију, буџетски је добро заокружен и ефекат по културни живот је значајан.

42	Словаци	Установа за културу и образовање Културни центар "Кисач", Кисач	Нови Сад	31. Дечји фолклорни фестивал "Злата брана"	"Злата брана" је дечји фолклорни фестивал који окупља преко 1000 учесника, деце предшколског и школског узраста; пројекат је значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина, буџет је економичан и добро заокружен и постоји знатан степен утицаја његове реализације на квалитет културног живота заједнице; комисија подржава реализацију фестивала уз напомену реализатору да додатне непоре уложи посебно у разраду активности од интереса за циљ конкурса.
43	Ашкалије	Удружење грађана "Центар за едукацију и афирмацију Ашкалија" Нови Пазар и "МЕДИЈСК И ЦЕНТАР АШКАЛИЈА"	Нови Пазар	АШКАЛИЈСК И МУХАБЕТ	пројекат има за циљ да представи и афирмише културну традицију Ашкалија кроз 10 чланака и 5 видео садржаја; пројекат ће се фокусирати на усмену традицију, личне приче старије генерације и очување обичаја, уз повећање медијске видљивости заједнице; пројекат је добро разрађен и одговара циљевима конкурса; важан је за промоцију националних особености и неговање традиције, а подржан је и од стране Националног савета.
44	Бошњаци	БОШЊАЧКА КУЛТУРНА ЗАЈЕДНИЦА, Нови Пазар	Нови Пазар	СЛУЧАЈЕВИ СЈЕВЕРИН И ШТРПЦИ ПРЕД СУДОМ У БЕОГРАДУ	пројекат се односи на ратне злочине познате под називом "Случај Сјеверин и Штрпци"; намера је да се у првој фази пројекта прикупи документација у вези са овим случајевима а у другој фази снимити документарни филм који би се бавио релевантним чињеницама које је утврдио суд; пројекат је изузетно важан за бошњачку заједницу јер представља културу сећања на оно што се Бошњацима дешавало а што није у довољној мери истражено.
45	Бошњаци	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Промоција бошњачког нематеријалног културног наслеђа: Градске бошњачке песме и игре Новог Пазара	културно-уметничко друштво младих је у сарадњи са стручњацима урадио нову кореографију градских бошњачких песама и игара Новог Пазара, за коју је током ове године планирано снимање адекватног музичко-играчког спота; пројекат подразумева промоцију спота, али и целокупног процеса настанка кореографије и пратећег музичког аранжмана, певачких и играчких проба, односно свих елемената овог процеса; пројекат је добро разрађен, а буџет економичан и заокружен из више извора; планирана је већа видљивост резултата и промоција нематеријалног културног наслеђа Бошњака; мишљење комисије се не поклапа у потпуности са приоритетима Националног савета, јер је предност дата критеријумима конкурса.

46	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Нови Пазар	Смотра бошњачких народних игара СБОНИ 2025	СБОНИ је једна од три централне културне манифестације Бошњака у Републици Србији која се одржава у оквиру обележавања 11. маја - Дана бошњачке националне заставе; на смотри учествује 10 културно-уметничких друштава из Србије, Босне и Херцеговине и Црне Горе; комисија је, имајући у виду могућности буџета, као и конкуренцију пријава на овогодишњем конкурс, заузела став да не може подржати све пројекте једног истог подносиоца; када је реч о Националном савету, подржан је пројекат који у највећој мери доприноси културном животу заједнице и реализује се са дугом традицијом и познатим, значајним ефектима по културни живот заједнице; пројекат СБОНИ је од великог значаја за очување традиције и културног идентитета Бошњака; добро је образложен, утиче на развој културних потреба, доприноси сарадњи и умрежавању у земљи и ван ње, те је предложена подршка.
47	Бошњаци	Санџачко Удружење Ликовних Умјетника (СУЛУ), Нови Пазар	Нови Пазар	Годишњи програм СУЛУ-а 2025.	реч је о пројекту који се реализује од 2003. године када је формирано удружење; на изложби учествује преко четрдесет уметника и то је прилика да се на једном месту сагледа рецентна продукција чланова удружења; на изложби учествују уметници различитих генерација и медијских и стилских опредељења; пројекат је значајан за продукцију и афирмацију савремене уметности код Бошњака, традиционалан је, добро образложен и са јасним доприносом приоритетима конкурса, а буџетски реалан и економичан.
48	Бошњаци	Форум за интеркултурални дијалог ФИД, Нови Пазар	Нови Пазар	Часопис Екерман www.eckermann.org.rs	пројекат се односи на објављивање електронског часописа за књижевност и културу и електронске едиције часописа на интернет платформи; часопис излази квартално и до сада је изашло 45 бројева; пројекат је добро образложен, важан је за културни живот заједнице, а реализатор поседује неопходне капацитете за реализацију; комисија сматра да доприноси професионализацији кадрова, развоју културних потреба и афирмацији талентованих аутора.
49	Бошњаци	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Нови Пазар	"Сазлије" и њихови наступи: Приче о људима који су свирали саз и преносили севдах генерацијама	пројекат има за циљ очување, преношење знања и презентацију елемената нематеријалног културног наслеђа Бошњака, с посебним освртом на традицију свирања саза и певања севдах; кроз пројекат ће бити истражени носиоци овог живог културног наслеђа, кроз интервјуе и снимања; крајњи резултат ће бити документарни филм којим ће се мултидисциплинарно истражити ашик; комисија сматра да је тема пројекта занимљива, да је буџет економичан, а ефекат реализације би био значајан, те подржава пројекат како би дао шансу пројектном тиму да обради дефинисану тему на занимљив начин.

50	Бугари	Удружење грађана "Бурел" - Димитровград	Димитровград	Село Влковија	пројекат предвиђа припрему за штампу, штампу и презентацију припремљеног рукописа публикације Села "Влковија" - монографије истоименог села, које се налази у реону Висока на падинама Старе планине; реч је о наставку рада аутора који је на сличан начин већ обрађивао села овог краја, а која се налазе у стању одумирања; пројекат је важан за неговање културе сећања и доприноси историографији и научној грађи простора који традиционално насељавају Бугари; пројекат је образложен и одговара циљевима конкурса; буџет је реалан и предвиђа више извора финансирања; Национални савет је подржао његову реализацију, те је подржава и комисија.
51	Буњевци	БУЊЕВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАЈМОК	Бајмок	ДАНИ БУЊЕВАЧКЕ КУЛТУРЕ	манифестација предвиђа приказ старих заната и домаће радности, премијерно приказивање документарног филма о знаменитој буњевачкој личности и промоцију 19. по реду фестивалског билтена; овом приликом припремају се национална јела, не само буњевачка, већ и других народа, а учешће узме око 35 екипа из 18 насеља; пројекат је добро образложен, доприноси реализацији приоритета конкурса, подржан је од стране Националног савета, те је и комисија подржала његову реализацију.
52	Буњевци	Културно уметничко друштво железничара "БРАТСТВО" Суботица	Суботица	БУЊЕВЦИ КРОЗ ПЕСМУ, ИГРУ И НОШЊУ	пројекат се односи на промоцију буњевачке културне баштине на ширем подручју наше земље, као и у земљама региона, као и приказ буњевачких игара, песама и традиционалне ношње; циљ пројекта је промоција буњевачког стваралаштва широј јавности; пројекат је оцењен као приоритетан од стране Националног савета, садржински је разрађен, буџетски добро планиран, те га је подржала и комисија.
53	Буњевци	Удружење грађана "Буњевачка матица", Суботица	Суботица	12. Ликовна колонија Буњевачке матице	ликовна колонија окупља еминентне буњевачке уметнике у заједнички креативни рад специфичном техником израде слика од сламе; колонија се традиционално реализује, окупља најзначајније буњевачке уметнике и значајно утиче на културни живот заједнице, а реализатор поседује неопходне капацитете.
54	Власи	Удружење "Гергина" Неготин	Неготин	16. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ВЛАШКЕ МУЗИКЕ "ТЕРГИНА 2025" НЕГОТИН	реч је о традиционалном фестивалу влашке музике који ће ове године бити посвећен стотој годишњици од рођења највећег влашког виолинисте Божицара Јануцића из околине Неготина; фестивал се састоји од такмичарског и ревијалног програма; пројекат је од највеће важности за Национални савет влашке мањине, и значајно доприноси културном животу заједнице; окупља велики број учесника и отвара нове могућности за младе таленте; комисија види усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса уз напомену реализатору да наредне године уложи додатне напоре у детаљно образлагање програма.

55	Горанци	Национални и савет горанске националне мањине	Нови Пазар	Културна манифестација "Гора фест"	установљена као традиционална годишња манифестација, Гора фест је програмски богата и разноврсна; укључује велики број учесника, подстиче на међукултурни дијалог и веома је значајна за неговање језичких и културних особености мањине; предлог је добро образложен, реализатор поседује неопходне капацитете, те је подржана његова реализација.
56	Грци	Фондација грчке националне мањине у Србији, Нови Сад	Нови Сад	"Дани грчке културе - Београд 2025"	пројекат се односи на манифестацију која има за циљ да ширу јавност упозна са вредностима и богатством грчке културе; програм обухвата наступ хора, свечану академију, наступе културно-уметничких друштава, промоцију књига; пројекат је образложен, доприноси очувању културног идентитета, а подржан је и од стране Националног савета, те комисија подржава његову реализацију.
57	Јевреји	Српско- јеврејско певачко друштво	Београд	Концерт "Есперанса - Hofenung - Nada" сефардско ашкенаско музичко вече Мастер клас	пројекат се односи на реализацију два концерта, у Београду и у Суботици, посвећена Европским данима јеврејске културе и Дану европске културне баштине; музички програм би чинио колаж сефардске и ашкенаске/клезмер музике; одабране композиције указују на преплитање традиције и међусобних утицаја српске и јеврејске музике; пројекат је јасно дефинисан, буџетски добро заокружен, реализатор поседује неопходне капацитете, те је подржана његова реализација.
58	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Вечера Шандор", Бачка Паланка	Бачка Паланка	"Кроз игру до наших корена"	ради се о радионицама за децу, које ће се одржати у континуитету током 6-12 недеља и током којих ће се деца упознати са традицијама мањина које живе у овом граду; планиран је и завршни концерт; пројекат је добро разрађен и одговара циљевима конкурса; буџет је реалан; окупља велики број учесника и важан је за очување традиције и неговање националних особености; Национални савет је подржао његову реализацију, те и комисија предлаже подршку.
59	Мађари	Удружење грађана "Пулс", Бездан	Бездан	XXI "Подунавски дани културе"	Вишедневна манифестација која укључује позоришну представу, пројекцију филмова, књижевне вечери и концерте; пројекат је добро разрађен, а буџет економичан и заокружен из више извора; окупља велики број учесника, више мањина у Војводини; подржан је од стране Националног савета, те га и комисија подржава.
60	Мађари	Друштво за неговање народних обичаја и традиција "Бузавираг" Нови Итебеј	Житиште	Организовање фестивала 48. "Дуриндо" и 61. "Ђенђешбокрет а" у Новом Итебеју	организација дводневног фестивала мађарске народне музике, песме и фолклора, коме је удружење "Бузавираг" први пут домаћин и који треба да угости 2000 певача и извођача; реч је о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина, видан је допринос развоју културних потреба младих, садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритима конкурса, а подржан је и од стране Националног савета.

61	Мађари	Друштво рецитатора војвођанских Мађара, Фекетић	Мали Иђош	Камп "Лепа реч" (XXXVII Szép Szó Tábor)	пројекат се односи на традиционалну манифестацију посвећену мађарској омладини, којом се јачају њихови капацитети користећи се драмском педагогијом и позоришном методиком; камп се ове године реализује по 37. пут; реч је квалитетном и добро образложеном пројекту у коме учествују стручњаци, те су и капацитети неупитни; буџетски је добро планиран, ефектом по културни живот заједнице значајан и усклађен са приоритетима конкурса.
62	Мађари	Културно уметничко друштво "Петефи Шандор", Мали Иђош	Мали Иђош	30+20, Годишњице групе "Rizgetős" и "Szajkó"	пројекат се односи на обележавање 30 година постојања плесне групе и 20 година постојања певачке групе Културно уметничког друштва "Петефи Шандор" из Малог Иђоша, које ће окупити бивше и садашње чланове; пројекат је локалног значаја, али је комисија пружила иницијалну подршку његовој реализацији управо стога што је планирана сарадња различитих генерација, што доприноси очувању и преношењу традиционалних вредности у мањој средини и њеној бољој интеграцији око садржаја у култури, као и стога што је добио препоруку Националног савета.
63	Мађари	Салашко позориште, Нови Сад	Нови Сад	Продукција и турнеја представе "Хамлет у селу Мрдоша Доња" Ива Брешана у Салашком позоришту	пројекат се односи на премијеру представе коју реализују истакнути професионалци, а која би се касније нашла на репартоару позоришта и са којом би гостовали широм Војводине; комисија сматра да је реч о пројекту који задовољава критеријуме конкурса, који јача професионалне капацитете, али и развија културне потребе младих Мађара; високо је рангиран на листи приоритета Националног савета, па и комисија предлаже подршку.
64	Мађари	Удружење просветних радника Мађара у Војводини, Нови Сад	Нови Сад	28. Кекетанц - дечији фолклорни фестивал, 28. Kőketánc énekes népi játék és néptáncvetélkedő	дечији фестивал мађарског фолклора окупља велики број деце предшколског и школског узраста; пројекат је добро образложен, значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина; буџет је економичан и постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, а високо је котиран и на листи приоритета Националног савета.
65	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	Суботица	17. Камп војвођанских мађарских аматерских позоришних глумаца и редитеља "МаДт"	камп позоришних редитеља и глумаца реализује се ве 17. пут за редом и окупља велики број младих и професионалаца у овој области; комисија је узела у обзир посебан значај манифестације за културни живот заједнице, потврђени квалитет програма и доказане стручне капацитете реализатора, тако да предлаже овај пројекат за суфинансирање.

66	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Szirmai Karoly" Темерин	Темерин	29. Сусрет аматерских позоришних ансамбала војвођанских Мађара	пројекат се односи на неговање и развој аматерског позоришног стваралаштва на мађарском језику; пројекат је традиционалан и добро образложен; доказани су стручни капацитети пројектног тима, усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса и високо је вреднован од стране Националног савета.
67	Македонци	Удружење грађана македонске националне мањине "Македониум" у Београду	Београд	Дани македонске културе у Београду "Додир Македоније"	реч је о једној од најзначајнијих манифестација македонске националне мањине у Србији која се одржава у оквиру обележавања дана свесловенских просветитеља Ћирила и Методија; поред чињенице да је ова манифестација програмски разноврсна, важно је истаћи и да се реализује у Београду и да укључује госте из земље матице; комисија је става да је овај пројекат значајан са становишта неговања културне и језичке особености националне мањине, да је буџет економичан, као и да постоји знатан степен утицаја његове реализације на квалитет културног живота заједнице и већу видљивост македонске културе у Србији уопште, те подржава његову реализацију.
68	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице "Гоце Делчев", Пчињски округ - Врање	Врање	"Гоцеви дани - 2025"	мађународна манифестација "Гоцеви дани" односи се на конкурс за цртеж, песму и кратак филм у трајању од 5 до 7 минута, а тема конкурса је сећање на живот и дело Гоце Делчева; право учешћа имају сва деца из Србије и иностранства; прошле године су на завршној манифестацији учествовала деца из 16 основних и 3 средње школе; пројекат је добро образложен, буџетски економичан и значајан за културни живот заједнице, по мишљењу Националног савета македонске националне мањине, те је комисија предложила подршку његовој реализацији.
69	Македонци	Удружење грађана македонске националне мањине Нишавског округа "Вардар" Ниш	Ниш	"Дани македонске културе, Ниш 2025"	реч је о манифестацији македонског стваралаштва која се реализује у Нишу, а учесници долазе из читаве земље и из Македоније; програмски је образложена, реализатор је остварио контакте са установама културе и поседује неопходне капацитете, а његова реализација је подржана и од стране Националног савета, те га подржава и комисија.
70	Македонци	Национални савет македонске националне мањине у Републици Србији, Нови Сад	Нови Сад	18. Дани македонског стваралаштва у Србији- "Себи у походе" (Себеси во поход)	још једна од неколико манифестација македонског стваралаштва која је од националног значаја за македонску заједницу у Србији; програмски је богата, циљна група је обухватна и широка, а реализатори поседују потребне капацитете за успешну реализацију активности и одрживост пројекта, те је подржана његова реализација.

71	Македонци	Удружење "Вардар Качарево", Качарево	Панчево	19. Сусрет гајдаша - сличности и разлике у гајдама	реч је о пројекту који негује стваралаштво и извођаштво на мало заступљеном инструменту - гајдама; ова манифестација се традиционално реализује у Качареву и представља својеврстан бренд; реализатори поседују потребне капацитете, садржински је специфичног програма, окупља госте из земље и иостранства и доприноси њиховом умрежавању и сарадњи, те иако није у врху приоритета Националног савета, комисија предлага подршку.
72	Мултикултурно	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	Миграције и повратак традиције: Како су повратници из дијаспоре сачували и донели нове обичаје	пројекат има за циљ да истражи и документује како су миграције утицале на очување и трансформацију културних обичаја повратника из дијаспоре у локалним заједницама у Србији, са фокусом на приче Албанаца, Бошњака, Горанаца и Рома; идеја пројекта је занимљива и доприноси афирмацији мултикултуралности кроз призму искустава из дијаспоре у погледу очувања традиције и обичаја; комисија је става да пројекат заслужује подршку.
73	Мултикултурно	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	Ново Милошево	Снимање и промоција документарног филма "Херман Хелфгот - последњи предратни зрењанински рабин"	пројекат се односи на снимање документарног филма о др Херману Хелфготу који је био мађарски песник, говорио је српски, школовао се на хебрејском, мађарском и немачком језику; преживео је Холокауст, па постао рабин у Доњој Саксонији и Израелу; пројекат је веома занимљив, промовише вредности мултикултурализма, унапређује видљивост ових вредности, а истовременено негује културу сећања; комисија подржава реализацију пројекта и види усклађеност са приоритетима конкурса.
74	Мултикултурно	Удружење жена "Мајчино срце" Лалић	Оџаци	17. НОШЊА БАЛ	реч је о манифестацији која се одржава по 17. пут и односи се на презентацију народних ношњи и традиционалног стваралаштва; пројекат је мањег обухвата и ограничених ефеката по приоритете на републичком нивоу, али комисија даје иницијалну подршку његовој реализацији како би се организатори охрабрили да прошире и разраде пројекат, посебно бројем учесника и разноврсношћу презентавних мањина; пројекат је важан са становишта неговања родне равноправности, сарадње и умрежавања и за очување традиционалних вредности.
75	Мултикултурно	Удружење за науку културу умјетност Бошњака Диванхана, Пријепоље	Пријепоље	Међународна ликовна колонија за младе таленте "Уједињене боје Диванхане"	реч је о традиционалној ликовној колонији која промовише младе ликовне уметнике из Србије и региона; комисија је става да реализатор поседује неопходне капацитете за успешну реализацију пројекта, да је буџетски реалан и изводљив, те да га треба подржати јер доприноси сарадњи и умрежавању кроз уметност и културу; поред тога, комисија даје препоруку реализатору да уложи већи напор приликом образлагања важности пројекта, као и конкретизацију учесника и активности, приликом пријављивања на конкурс наредне године.

76	Немци	Удружење Немаца "Syrmisch Mitrowitz"- Сремска Митровица	Сремска Митровица	"Kulturspuren" - траговима културе	пројекат се односи на развој Андроид апликације засноване на садржају који на једном месту дигитализује културно наслеђе подунавских Немаца у Војводини, чинећи то кроз прављење једне фотографије - селфија; пројекат је занимљиве садржине, користи се савременим технологијама које су адекватне за привлачење младих као корисника, добро је образложен и буџетски економичан, те је предложена подршка.
77	Роми	Арт Апарат, Београд	Београд	Млади певају гласно!	пројектом је предвиђен рад и оснаживање младих Рома и Ромкиња кроз групне и појединачне музичке радионице; детаљно је представљен план реализације и учесници у пројекту, буџет је економичан и јасно дефинисан, ефекат реализације је важан, те је пројекат у складу са приоритетима и критеријумима конкурса.
78	Роми	Удружење ромских књижевника, Београд	Београд	"Седми међународни фестивал ромске прозе, поезије, афоризама и сатире"	ради се о традиционалној манифестацији која се одржава од 2018. године, планирано је учешће књижевника из Србије, региона и Европе, учесници ће бити припадници ромске и других заједница; пројекат је значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина, постоји знатан потенцијал за његов утицај на квалитет културног живота заједнице и високо је рангиран на листи Националног савета, те комисија предлаже подршку.
79	Роми	Удружење Рома Беочин	Беочин	"Упознавање са богатством ромског фолклора"	пројекат је базиран на организацији првог фестивала ромског фолклора и традиције у општини Беочин, у којој су Роми најбројнија национална мањина; идеја пројекта је у складу са критеријумима конкурса, те иако је локалног значаја, реализација наведеног програма је важна за ромску заједницу у Беочину, децентрализацију и њену интеграцију; пројекат је подржан од стране Националног савета, тако да и комисија препоручује иницијалну подршку, у нади да ће локалне заједнице препознати важност овог и њему сличних пројеката.
80	Роми	Удружење Караван, Ваљево	Ваљево	"Мурал Баира"	идеја пројекта је да се ода почаст људима из ромског насеља Баир у центру Ваљева, који су били познати музичари; на њиховим кућама се сликају мурал уз краћу биографију; пројекат је детаљно разрађен и доказани су стручни капацитети неопходни у процесу реализације; израда мурала је већ подржавана, те је реч о својеврсном наставку реализације пројекта, који комисија сматра важним за локалну, али и ширу заједницу, те предлаже подршку.

81	Роми	ФЕСТИВАЛ КУЛТУРЕ МЛАДИХ СРБИЈЕ, Књажевац	Књажевац	"RROMANO ILO (Ромско срце)"	Фестивал културе младих је традиционална манифестација, која се реализује већ дуже од шест деценија; окупља велики број учесника и публике, те би делом програма који се односи на ромску културу и особености дала значајан допринос видљивости њеног доприноса културној сцени Србије, као и подизању свести о ромској традицији и културном богатству; комисија сматра да је програм јасно образложен, да је буџет рационално планиран, те сматра да задовољава критеријуме конкурса и предлаже подршку реализацији пројекта.
82	Роми	Удружење грађана "Одрживи развој Сурдулице"	Сурдулица	"Даске које суживот значе"	пројекат се односи на припрему аматерске представе "Коштана" на ромском језику; комисија сматра да иако је пројекат локалног значаја, веома је важан из неколико разлога; наиме, изводи се на ромском и предвиђа директну партиципацију младих Рома, а у средини која иначе нема богату понуду културних садржаја, те је важна за већу видљивост ромске заједнице и њен допринос локалној културној сцени; мишљење комисије се не поклапа у потпуности са приоритетима Националног савета, јер је предност дата критеријумима конкурса.
83	Роми	Удружење за еманципацију Рома "КНАМ", Трстеник	Трстеник	Мирис прошлости	пројекат предвиђа рад са ученицима основних и средњих школа који би припремили програм састављен од рецитација, глуме, песама; са њима би радили глумци и професори музике; пројекат је леп и предвиђа сарадњу професионалаца са младима из ромске заједнице, те иако је локално дефинисан, комисија га иницијално подржава како би се покренули слични програми у овој и другим локалним срединама, а што доводи до јачања инклузије, културних потреба и међусобне сарадње, односно усклађено је са приоритетима конкурса.
84	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	Ужице	"Страх има нос" Предраг Пеђа Јовичић	пројекат се односи на штампање нове двојезичне збирке хаику поезије под насловом "Страх има нос" аутора Предрага Пеђе Јовичића; комисија констатује да се аутор већ неколико пута јављао на конкурс, али да су се тек сада стекли услови да се подржи издавање збирке; наиме, реализацијом пројекта би се афирмисао ромски аутор, допринело би се очувању ромског језика и културе, а утицало би се и на развој културних потреба код младих Рома, те је предложена подршка.
85	Румуни	Савез аматерских позоришта Румуна у А.П Војводини, Република Србија	Алибунар	53-а Смотра позоришни дани Румуна 2025	Позоришни дани Румуна су једини позоришни фестивал Румуна у Војводини, аматерског карактера, на коме учествују позоришта из домова културе, културно-уметничких друштава и других организација; пројекат је од изузетне важности за очување културног и језичког идентитета ове мањине, као и за Национални савет; добро је образложен, буџетски добро планиран, те комисија констатује усклађеност са приоритетима конкурса.

86	Румуни	ВЕЛИКИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - СРБИЈА, УЗДИН	Ковачица	ОРГАНИЗАЦИЈА ВЕЛИКОГ ФЕСТИВАЛА ФОЛКЛОРА РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - СРБИЈА-УЗДИН 2025.	реч је о традиционалној манифестацији румунског стваралаштва која укључује велики број учесника и публике; програмски је разноврсан и предвиђа наступе ансамбала, изложбе, радионице; комисија је узела у обзир посебан значај манифестације за културни живот заједнице, потврђени квалитет програма и доказане стручне капацитете реализатора, тако да предлаже овај пројекат за суфинансирање
87	Румуни	Музичка омладина Уздин	Ковачица	ФЕСТИВАЛ ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ "МЛАДОСТ ПЕВА" УЗДИН 2025	реч је о фестивалу који је специфичан по томе што негује забавну музику на румунском језику; у такмичарском делу цене се оригинални текстови и извођење; значајан са становишта неговања језичке особености националних мањина, а реализатор поседује стручне и буџетске капацитете за успешну реализацију; Национални савет констатује значај фестивала за област савременог стваралаштва, а комисија за приоритете конкурса, уз препоруку реализатору да следећи пут већу пажњу посвети опису програма у смислу учесника и обухвата.
88	Румуни	ФЕСТИВАЛ РУМУНСКЕ МУЗИКЕ И ФОЛКЛОРА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - РЕПУБЛИКА СРБИЈА, УЗДИН	Ковачица	ЈУБИЛАРНИ ФЕСТИВАЛ РУМУНСКЕ МУЗИКЕ И ФОЛКЛОРА ИЗ ВОЈВОДИНЕ - РЕПУБЛИКА СРБИЈА - УЗДИН 2025	реч је о пројекту који планира велики број учесника гала програма са победницима ранијих фестивала, хоровима, оркестрима, фолклорним ансамблима; Национални савет сматра да је ова манифестација од изузетне важности за румунску националну мањину у Србији и да постоје неопходни капацитети за њену реализацију, буџетски је добро заокружен, обухватом велики, те и комисија предлаже подршку, уз препоруку реализатору да у будуће детаљније образлаже програм у смислу учесника.
89	Русини	РУСИНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, Нови Сад	Нови Сад	24 ДЕЧЈИ ФЕСТИВАЛ ВЕСЕЛИНКА	Пројекат је традиционалан и добро образложен, 24. дечији фестивал "Веселинка" је манифестација од посебног значаја за културни живот Русинске националне мањине. Циљна група су предшколска и школска деца узрасне доби од 5 до 15 година која изучавају русински језик у школама и вртићима као и чланови културно-уметничких друштава; пројекат обухвата више културних дешавања од ликовних, музичко сценских до разних радионица и завршног концерта. Комисија предлаже овај пројекат за суфинансирање.

90	Словаци	Културно-уметничко друштво "Јан Колар" Селенча	Бач	44. Фестивал новокомпоноване популарне музике Златни кључ у Селенчи	реч је о фестивалу који окупља текстописце, композиторе и извођаче савремене музике; циљ пројекта је промоција словачке савремене музике и словачких уметника; комисија је узела у обзир посебан значај манифестације за културни живот заједнице и доказане стручне капацитете реализатора, као и приоритете Националног савета, тако да предлаже овај пројекат за суфинансирање.
91	Словаци	Културно-просветно друштво "Једнота" Гложан	Бачки Петровац	53. Фолклорни фестивал "Танцуј, танцуј..."	реч је о фолклорном фестивалу који је традиционалан и ове године се реализује по 53. пут; фестивал окупља културно-уметничка друштва из свих средина у којима живе Словаци, а угости и фолклорне ансамбле других мањина; део фестивала су и пратећи догађаји, као што су концерти, етно изложбе, вашар рукотворина и слично; пројекат је квалитетан и усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; програм је детаљно образложен, а реализатор располаже потребним капацитетима за његову реализацију, те је предложена подршка.
92	Словаци	Матица словачка у Србији, Бачки Петровац	Бачки Петровац	Словачке народне свечаности 2025	Словачке народне свечаности су најмасовнија, свенародна културна манифестација Словака у Србији, која датира из 1919. године; реализује се у августу месецу и садржи преко 50 различитих културних догађаја; комисија је узела у обзир посебан значај манифестације за културни живот заједнице, потврђени квалитет програма и доказане стручне капацитете реализатора, тако да предлаже овај пројекат за суфинансирање.
93	Словенци	Национални савет словеначке националне мањине у Републици Србији, Београд	Београд	Издавање часописа: <i>Словеника: часопис за културу, науку и образовање 11</i>	пројекат је квалитетан и усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; до сада је објављено десет бројева часописа Словеника; у овом часопису за културу, науку и образовање објављују се чланци који ће на стручном нивоу здружити и повезати различита стваралачка и истраживачка подручја; пројекат је детаљно образложен, буџетски заокружен, а приоритетно подржан од стране Националног савета, те га и комисија предлаже за суфинансирање.
94	Словенци	Удружење Словенаца "Кула" Вршац	Вршац	Срце различитости, Дани културе банатских Словенаца	пројекат "Срце различитости" дани културе банатских Словенаца се планира у току септембра месеца у више термина и обухвата радионице, изложбе, предавања, филмске пројекције, као и мануалне радње у ковачници; комисија похваљује намеру подносиоца да организује ову манифестацију; програм је детаљно образложен, буџет економичан и сам пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, те је предложена иницијална подршка.

95	Украјинци	Национални савет украјинске националне мањине, Кула	Кула	Фестивал украјинске културе "Калена"	фестивал украјинске културе " Калина" је централна културна манифестација украјинске националне мањине у Републици Србији; фестивал се организује од 2004. године и сваке године у другој средини што је веома значајно у погледу територијалне заступљености; имајући у виду важност манифестације и ефекте који су у складу са приоритетима конкурса као и чињеницу да је организатор Национални савет комисија подржава овај пројекат.
96	Хрвати	Галерија Прве колоније наиве у техници сламе Таванкут	Суботица	40. сазив Прве колоније наиве у техници сламе - Таванкут 2025	Колонија наиве је традиционална манифестација, која промовише специфичан вид стваралаштва; ове године слави јубилеј и трајаће 10 дана; реализација овог пројекта доприноси развоју културних потреба посебно деце и младих, очувању националне културе и идентитета и задовољава критеријуме конкурса; пројекат је добро разрађен, а буџет економичан и заокружен из више извора; окупља велики број учесника, а Министарство подржава његову реализацију већ низ година.
97	Хрвати	ХГУ "Фестивал буњевачки писама" - Суботица	Суботица	25. Фестивал буњевачки писама	циљ пројекта је да очува и негује дијалекатску икавицу и хрватски говор кроз компоновање нових песама везаних за обичаје Хрвата-Буњеваца у извођењу тамбурашких састава, вокалних солиста и уз пратњу Фестивалског тамбурашког оркестра; пројекат је традиционалан и добро образложен; доказани су стручни капацитети пројектног тима и усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса; поред тога буџет је економичан и заокружен из више извора, те Министарство подржава његову реализацију и ове године.
98	Хрвати	ХГУ "Фестивал буњевачки писама" - Суботица	Суботица	20. Смotra дјечијих пјевача и зборова	Смотра подразумева извођење дечјих песама уз пратњу тамбурашког оркестра; знатан је утицај на развој дечјег стваралаштва; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; важност пројекта се огледа и у томе што се бави положајем посебно осетљививих група међу припадницима националних мањина; програм је добро и детаљно образложен; финансијски план је добро разрађен; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; пројекат није подржан од стране Националног савета, али комисија је предност дала критеријумима конкурса.

99	Хрвати	ХКПД "Матија Губец" Таванкут	Суботиц а	14. Семинар буњевачког стваралаштва	традиционални вишедневни семинар на којем се подучавају плесови, ношње и песме Буњеваца из Таванкута и околних места; значајан је са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина и видан је допринос развоју културних потреба код младих; комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса, програм је добро и детаљно образложен, а његова реализација је подржана и од стране Националног савета.
100	Хрвати	Хрватска читаоница Суботица	Суботиц а	24. Дани хрватске књиге и ријечи - Дани Балинта Вујкова	највећа књижевна манифестација Хрвата у Републици Србији, у трајању од 4 дана, који обухватају интердисциплинарни програм, који предвиђа окупљање књижевника, научника, ученика; реч је о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина; видан је допринос развоју културних потреба и професионализацији у култури; комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
101	Цинцари	Центар за језик и културу Цинцара Балкана "Москопољ е", Београд	Београд	Улога Цинцара на Југу Србије (Округли сто, изложба фотографија стarih цинцарских породица Ниша, Лесковца и Врања)	циљ пројекта јесте организација Округлог стола на тему: Улога и значај Цинцара у 19.и 20. веку на Југу Србије(Ниш, Лесковац, Врање); идеја пројекта је да укаже на улогу цинцарске заједнице и њену интеграцију на југу Србије тако да је значајна подршка са тог аспекта; подносилац располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; имајући у виду значај пројекта и ефекте који су у складу са приоритетима конкурса комисија исти подржава.
102	Црногорци	Културно уметничко друштво "Крушчић" Крушчић	Кула	Црногорско културно љето Крушчић 2025. године - дани црногорског театра и музичко фолклорни програм	реч је о петој по реду манифестацији у Крушчићу; у оквиру програма учествују културно-уметничка друштва, позоришне трупе, музички програм, али и ликовна колонија; учесници су из Србије и Црне Горе; комисија сматра да је пројекат обухватан, да је значајан са становишта неговања културне и језичке особености националних мањина, али и међукултурног дијалога; буџетски је заокружен из више извора, те је подржана његова реализација.
103	Црногорци	Оногост, Нови Сад	Нови Сад	"Црногорска култура у срцу Србије"	пројекат има за циљ да представи богато културно наслеђе и савремено стваралаштво црногорске заједнице у Србији; предвиђа наступе фолклорних и музичких ансамбала, биће организована путујућа изложба, радионице, књижевни програми; пројекат одговара циљевима конкурса, буџет је реалан и предвиђа више извора финансирања, окупља велики број учесника и важан је за очување традиције и неговање националних особености, а и Национални савет је подржао његову реализацију.

104	Чеси	Удружење "Чешка беседа" Крушчица	Бела Црква	Фестивал "Лепота различитости"	пројекат повезује традиционалне културне елементе Чешке мањине у Србији са наступом фолклорних, хорских ансамбала и певачких секција; пројекат се односи на приоритетну област и циљну групу, важан је за јачање културних потреба и капацитета, а буџетски је добро заокружен, па је комисија предложила подршку.
105	Чеси	Чешка беседа Београд и Чешко- српски хор Чешке беседе Београд	Београд	ЗАПЕВАЈМО ЧЕШКИ	пројекат предвиђа шест наступа Хора Чешке беседе, два у Београду и Новом Саду, у Белој Цркви и Бансдолу; циљ је да се српској културној сцени понуди вокално извођење класичне, али и традиционалне чешке музике и да чешкој националној мањини омогући очување културних особености; пројекат је добро разрађен, значајан је за очување традиционалних вредности ове мањине, као и за већу видљивост чешке културе у Србији, буџетски је добро планиран, а подржан је и од стране Националног савета.
106	Албанци	Удружење АЛБАНС КО КУЛТУР НО ДРУШТВО "ПЕРСПЕКТИВА", Бујановац	Бујановац	МОСТОВИ КУЛТУРЕ И ЈЕЗИКА - ПРОМОЦИЈА ИДЕНТИТЕТА КРОЗ КЊИЖЕВНОСТ	пројекат се реализује у виду књижевних радионица, превода дела на мањинске језике и јавне догађаје; организовале би се трибине, округли сто, изложба, анкета, књижевне вечери и фестивали у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи; пројекат поседује садржинске иновативности, јасно је дефинисан у смислу доприноса приоритетима конкурса.

У области културних делатности националних мањина у Републици Србији по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 25. децембра 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности националних мањина у Републици Србији у 2025. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

р. Бр.	МАЊИНА	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1.	Азербејџанци	Друштво српско азербејџанског пријатељства, Београд	Културно благо Азербејџана	пријава не одговара приоритетима и циљевима конкурса за културне делатности националних мањина, није усклађена са приоритетима планских и стратешких докумената у овој области, те није добила подршку комисије.

2.	Албанци	БУДИ АКТИВАН 16	ИНИЦИЈАТИВА ПОЧИЊЕ ОД ТЕБЕ	пројекат се бави успостављањем боље сарадње између две основне школе из Прешева организовањем ваннаставних активности за ученике српске и албанске заједнице; циљ пројекта је подстицање међукултурног дијалога и међусобног разумевања у мултиетничкој средини; иако је идеја добра, пројекат је искључиво локално дефинисан, значај по културни живот је ограничен и није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
3.	Албанци	ИНСТИТУТ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ДЕЛФИН, Прешево	Уметност из пекаре - Кување савремене уметности и креативности	пројекат трансформише пекару Бели Дрин у креативни простор, спајајући савремену уметност са свакодневним животом; током петодневне радионице учесници ће истражити уметничке праксе кроз интерактивне лекције, експерименте са материјалима из пекаре и колаборативни рад; пројекат је занимљиво замишљен, али је недовољно разрађен у смислу приоритета конкурса и садржаја у култури; непознат је обухват и карактер циљне групе, а не налази се ни међу најважнијим приоритетима Националог савета, те је изостала подршка.
4.	Албанци	Удружење грађана "Ливрит", Прешево	Цада фестивал	реч је о организацији културне манифестације која би обухватила музичке наступе, изложбе уметника различитих профила и панел дискусије на којима би уметници размењивали идеје и искуства; циљ пројекта је повезивање младих и уметника из Прешева, Бујановца и Албаније; мишљење комисије се не поклапа у потпуности са приоритетима националног савета, јер је предност дата критеријумима конкурса; пројекат је остао на нивоу идеје, нема довољне разраде, не виде се имена учесника, те није усклађен са циљевима и приоритетима.

5.	Албанци	ЦЕНТАР ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ И МОНИТОРИНГ - ЦИМ, Прешево	ЗАЈЕДНО ЗА БУДУЋНОСТ	реч је о представи музичко- фолклорног карактера свих националности у Србији; циљ пројекта је неговање мултикултуралности у национално мешовитој средини; пројекат није садржински развијен; непознато је ко су учесници, колико њих, нити су познати стручни капацитети, а буџетски је неекономичан и нема више извора финансирања.
6.	Ашкалије	Хуманитарно удружење Лек за душу Бачко Градиште	Са нама кроз векове	пројекат подразумева припрему видео прилога - репортаже о традиционалним народним јелима ашкалијске националне мањине и улози коју она имају за становништво кроз историју; циљ пројекта је очување ашкалијске културе кроз приказ традиционалних јела; пројекат се не односи у довољној мери на садржаје у области културе, нити је довољно усклађен са дефинисаним приоритетима конкурса; садржински је остао неразвијен, те је предност дата другим пројектима.
7.	Ашкалије	Национални савет ашкалијске националне мањине у Републици Србији, Нови Сад	Ашкалије - на путу ка интеграцији и интеркултуралности у Републици Србији	пројекат има за циљ унапређење положаја ашкалијске заједнице у Новом Саду кроз интеграцију, суживот и промоцију интеркултуралности; пројекат превиђа заједничке активности припадника различитих националности, посебно у области визуелних уметности, графичког и модног дизајна; непознати су уметнички и други капацитети реализатора, садржински није у довољној мери усклађен са циљевима; буџетски је захтеван, а нема других извора финансирања, те је изостала подршка.

8.	Бошњаци	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији	Интерпретације из бошњачке књижевности - "Бошњачка драма 20. и 21. столећа"	пројекат се бави бошњачком драмом као важним сегментом бошњачке књижевности, која одражава културолошке, историјске и идентитетске вредности Бошњака; планирана је припрема приручника бошњачке драме за наставнике предмета Босански језик и књижевност у основним и средњим школама и то кроз три фазе: истраживања програма наставе, списак и анализа примера и дизајнирање интерпретативних и методолошких текстова који би се користили као приручници; пројекат садржински није у довољној мери разрађен; прве две планиране фазе је нужно обавити пре писања пројектног предлога како би се уопште знала потреба за оваквим пројектом; такође, имајући у виду да је реч о области просвете, нејасно је постоји ли сарадња са релевантним партнерима, пошто није могуће радити приручник за школу без одобрења надлежне просветне установе.
9.	Бошњаци	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији	Стољећа бошњачке књижевности	пројекат представља јединствену издавачку иницијативу од 15 књига, 3 кола по 5 књига, проистеклу од стране Завода, а која има за циљ очување, промоцију и ширење културне и књижевне баштине Бошњака; комисија сматра да је пројекат тематски добар, али да недостаје детаљна разрада пројекта, односно образложење потреба и ефекта реализације, још увек не постоји рукопис, нити су решена питања ауторских права, а буџетски је неекономичан и превазилази могућности конкурса, те је комисија предност дала другим пројектима ове мањине.

10.	Бошњаци	Културни центар Нови Пазар	"НАШЕ НАРОДНО КУЛТУРНО БЛАГО" (2025)	поводом обележавања Дана ЗАВНОС-а, националног празника Бошњака, Културни центар Нови Пазар организује концерт хорског певања, округли сто са темом "Савремена бошњачка књижевност и њена повезаност са орјенталним мотивима" и изложбу уметничких и занатских радова - ликовни радови, фотографије, ручни радови и експонати под називом "Традиционални мотиви кроз уметност"; пројекат је разрађен тематски, али не довољно и садржински (нису наведени учесници); буџет није у довољној мери повезан са активностима, те је упитна економичност, а пошто се исти корисник јавио са два пројекта, комисија је имајући у виду наведено, као и могућности конкурса, предност дала другом пројекту са значајнијим ефектом по културни живот заједнице.
11.	Бошњаци	Музеј "Рас" Нови Пазар	Утицај младих умјетника и академица бошњачке дијаспоре у ЕУ поријеклом из Новог Пазара, Тутина и Сјенице, на развој културних дјелатности у матичним градовима	пројекат обухвата низ активности које би требало да помогну дефинисању утицаја младих уметника, научника и студената припадника бошњачке дијаспоре из Новог Пазара, Сјенице и Тутина, који живе и раде у ЕУ на културни, уметнички и друштвени живот три наведена града; планирано је интервјуисање уметника и припадника академске заједнице, верификација њихових активности које се могу повезати са матичним градовима и анализа добијених резултата; пројекат има лепу идеју, али није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса и препоруком Националног савета; комисија није уверена у обухват и значај пројекта, те би било сврсисходно да се најпре уради пилот истраживање које би указало на то колики је обухват циљне групе и какав се ефекат може очекивати од пројекта.
12.	Бошњаци	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	ИЗБОР ИЗ БОШЊАЧКИХ НАРОДНИХ ЕПСКИХ ПЈЕСАМА	реч је о објављивању збирке од 20 песама из корпуса крајишких епских песама Бошњака, која би

				била приређена као лектирно издање за ученике 6, 7. и 8. разреда основне школе, који наставу похађају на босанском језику, са циљем неговања културног идентитета и језичке традиције; пројекат је малог обухвата, нејасно је да ли ће се постићи дефинисани циљ (да постане лектирни програм), јер нема сарадње са надлежнима у области просвете, а није препознат као приоритет ни на листи Националног савета.
13.	Бошњаци	Народна библиотека "Др Ејуп Мушовић", Тужина	Промоција културног образовања кроз издавање књиге "Софтвер као техничка основа дидактичке технологије у контексту Исламске вјеронауке"	планирано је да се реализује изложба ликовних радова и мултимедијалних садржаја ученика основних и средњих школа који похађају веронауку, на тему "Културно наслеђе и верске традиције кроз ликовни конкурс и мултимедију: ислам, хришћанство и друге религије", као и округли сто на тему "Културно образовање кроз промоцију књиге "Софтвер као техничка основа дидактичке технологије у контексту исламске веронауке"; пројекат садржински није у довољној мери доведен у везу са приоритетима конкурса у области културе, више се односи на редован рад образовних односно просветних установа; не доприноси циљевима конкурса, а није од приоритетне важности ни за Национални савет.
14.	Бошњаци	Културно друштво муслимана Србије "Гајрет", Београд	СКРИВЕНИ СВЕТОВИ (свадбена традиционална одећа)	пројекат се односи на израду дизајниране свадбене одеће која би се прикупљала у Новом Пазару, Сјеници и Пријепољу, а која је карактеристична за традиционалну одећу бошњацина и муслиманки ових простора; дизајн би се базирао на традиционалним мотивима, а пројекат би се завршио мултимедијалном изложбом радова и едукативном радионицом; пројекат тематски и садржински није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса, буџетски је недовољно економичан и превазилази могућности конкурса, те није

				извесна његова изводљивост; не налази се ни на листи приоритета Националног савета.
15.	Бошњаци	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	ИЗВОЂЕЊЕ ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ "ПЕЧА" У БЕОГРАДУ	представа <i>Печа</i> је постављена на основу монографије у којој су применом метода животне приче приказана и анализирана искуства жена припадница бошњачко-муслиманске заједнице, које сведоче о времену након што је 1951. године у послератној Југославији усвојен Закон о забрани ношења зара и фереце; овај пројекат резултат је сарадње са Културним центром Нови Пазар и Хартефакт фондацијом из Београда, а циљ му је да учини видљивим гласове невидљивих жена; комисија је оценила да је реч о веома добром пројекту, али који је реализован и подржаван на овом конкурс у различитим видовима већ пар година у назад, те да би било добро да се реализатор, чији су капацитети несумњиви, сада позабави иновативнијим садржајима, који би у већој мери и са већим значајем допринели приоритетима конкурса; стога је предност дата другим пријавама.
16.	Бошњаци	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	Разбијање предрасуда: Све наше Ма(х)раме - културни и верски означитељ муслиманских жена	пројекат подразумева реализацију 5 догађаја у Крушевцу, Сомбору, Новом Саду, Београду и Панчеву у оквиру којих ће бити приказан филм "Мараме и махраме", произведен у продукцији Академске иницијативе "Форум 10" и РТВ; филм доприноси деконструкцији предрасуда о бошњачким женама са хиџабом и доприноси измени постојећих друштвених образаца; пројекат има веома добру идеју и добар циљ, али је узимајући у обзир могућности конкурса и листу приоритета Националног савета, комисија овога пута предност дала другим пројектима који имају снажнији ефекат на културни живот бошњачке заједнице и дефинисане приоритете.

17.	Бошњаци	Асоцијација за културу, образовање и медије, Нови Пазар	Свака тига гн`јездо има - презентација и популаризација збирке хорских композиција Сулејмана Ћатовића	пројекат предвиђа да се хорске композиције из збирке аутора Сулејмана Ћатовића, пренесу из штампаног у аудио медиј, да се визуализују путем спотова и презентују - популаришу путем медија; пројекат има лепу идеју, али је ограниченог ефекта по приоритете конкурса, буџетски нема довољно извора финансирања, а превазилази могућности конкурса, те је упитна његова изводљивост.
18.	Бошњаци	Бошњачка заједница културе Препород	Казалка	пројекат предвиђа реализацију текстуалног и видео садржаја којима се афирмишу репрезентативна књижевна и културна достигнућа Бошњака у Републици Србији; портал Казалка информише о елитним културним активностима везаним за бошњачку мањину, користећи се језиком мањине и савременим средствима комуникације; комисија цени напоре реализатора и увиђа значај портала, али је имајући у виду чињеницу да нема довољно извора финансирања, да превазилази буџетске могућности конкурса, као и да није приоритетан пројекат на листи Националног савета, предност дала другим пријавама, које у већем степену доприносе приоритетима конкурса.
19.	Бошњаци	Бошњачки институт за науку, културу и уметност	Севдалинка - културом за нове генерације младих Мехмеда мајка будила	пројекат се бави промоцијом севдалинке на подручју Новог Пазара, Тутина, Сјенице, Пријепоља и Прибоја; планирана је реализација 6 јавних часова, организованих у 3 средње школе и 3 основне; циљ пројекта је популаризација севдалинке као дела културног идентитета код деце и младих и јачање културних потреба; комисија је закључила да је пројекат леп, али да садржински није иновативан, да је локалног обухвата, те да нема довољно извора финансирања, а не налази се ни на листи приоритета Националног савета, тако да није задовољио критеријуме конкурса.

20.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СЈЕНИЦА 2025"	девети сазив Ликовне колоније реализоваће се у Сјеници, у организацији Националног савета; селекција учесника вршиће се уз поштовање принципа родне равноправности; колонија траје 7 дана и сваки сликар добија 4 платна, од којих два рада остају организатору, а два аутору; пројекат није садржински иновативан, буџетски је захтеван и недовољно економичан; комисија је, имајући у виду могућности буџета, као и конкуренцију пријава на овогодишњем конкурс, заузела став да не може подржати све пројекте једног истог подносиоца; када је реч о Националном савету, подржан је пројекат који у највећој мери доприноси културном животу заједнице и реализује се са дугом традицијом и познатим, значајним ефектима по културни живот заједнице.
21.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	САНЦАЧКИ КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ "САКС 2025"	САКС је традиционална манифестација која се реализује по 16. пут; међународног је карактера и прилика је да своје стваралаштво прикажу књижевници из Србије и земаља окружења; комисија је, имајући у виду могућности буџета, као и конкуренцију пријава на овогодишњем конкурс, заузела став да не може подржати све пројекте једног истог подносиоца; када је реч о Националном савету, подржан је пројекат који у највећој мери доприноси културном животу заједнице и реализује се са дугом традицијом и познатим, значајним ефектима по културни живот заједнице.

22.	Бошњаци	Национални савет бошњачке националне мањине	Такмичење ученика средњих школа у извођењу севдалинке "Севдалинка-наше благо"	севдалинка, као важан део бошњачког културног и музичког наслеђа носи посебну емоцију и препозната је на листи нематеријалног културног наслеђа УНЕСКО-а; такмичење за средњошколце је добар начин да се ова важна циљна група активира у очувању културних и језичких посебности, да се промовишу млади таленти, као и да се промовише специфичност и културно богатство заједнице; комисија је, имајући у виду могућности буџета, као и кокуренцију пријава на овогодишњем конкурс, заузела став да не може подржати све пројекте једног истог подносиоца; када је реч о Националном савету, подржан је пројекат који у највећој мери доприноси културном животу заједнице и реализује се са дугом традицијом и познатим, значајним ефектима по културни живот заједнице.
23.	Бошњаци	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Приче које обликују идентитет: књижевност и очување традиције у делима Заима Аземовића (90 година од рођења Заима Аземовића)	реч је о пројекту којим се истражују записи Заима Аземовића, који представљају драгоцену збирку усменог стваралаштва са простора Санџака; ови записи обухватају песме, приче, загонетке, пословице, изреке, брзалице, легенде, као и белешке о веровањима, обичајима, празницима и обредима; пројекат је замишљен као прилика за обележавање 90 година од рођења овог аутора кроз низ активности укључујући и округли сто, манифестацију и пројекцију документарног филма; идеја пројекта је од стране комисије оцењена као добра, али су упитни капацитети за реализацију пројекта; још увек није ни започет рад на прикупљању, те је непознат обухват, значај и квалитет материјала, односно нема готовог рукописа; имајући наведено у виду није предложена подршка.

24.	Бошњаци	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Шкрње за мираз: Симболика и значај предмета које невеста припрема за брак	пројекат се односи на очување нематеријалног културног наслеђа кроз истраживање симболике и значаја предмета које невеста припрема за брак; документовање ће обухватити аудио-визуелне снимке, фотографије и писане изворе; комисија је става да су непознати стручни капацитети истраживачког тима, недовољно је објашњена потреба за овом врстом истраживања, односно веза са досадшњом научном грађом, а неизвесни су и ефекти реализације пројекта и утицај на научну и културну заједницу.
25.	Бошњаци	Санџачко удружење ликовних уметника (СУЛУ), Нови Пазар и Ервин Ћатовић	Самостална изложба слика у Малом ликовном салону Нови Сад	реч је о самосталној изложби Ервина Ћатовића у Новом Саду; важна је због презентације ликовног опуса бошњачког аутора и афирмација савремене ликовне уметности; пројекат је лепо замишљен и важан за промоцију бошњачких аутора ван места боравка, али детаљно разрађеног описа нема, нејасно је зашто је његова реализација значајна за културни живот заједнице, допринос приоритетима конкурса је мањи, ефекат по циљеве ограничен, те је узимајући у обзир могућности конкурса предност дата другим пројектима ове мањине.
26.	Бошњаци	Удружење грађана "JOURNALISTIC PLAN" - Нови Пазар	Бошњачки књижевни великани	пројекат се односи на наставак документарног серијала "Бошњачки књижевни великани"; кроз 8 динамичних интервјуа представиће се аутори значајних књижевних дела, за које се до сада чуло, али се о њима не зна много; циљ је да се овим серијалом повећа читалачка публика и афирмише писана реч аутора из овог краја; пројекат је добро разрађен, реализатор поседује стручне капацитете, али се више односи на област информисања и медија, јер је намењен телевизијском приказивању; по подацима датим у пројекту, ови аутори су већ заступљени на локалним медијима, а неизвесно је који други медији би емитовали овај

				материјал, те је упитно постизање циља.
27.	Бошњаци	Удружење грађана "Аспект" Нови Пазар	"Мостови ријечи"	пројекат садржи следеће активности: вече поезије и прозе, радионицу, књижевно вече и глас завичаја; циљ пројекта је афирмација књижевног стваралаштва на босанском језику и очување бошњачке културе кроз књижевна дружења, промоцију завичајних аутора и разговоре о улози књижевности у језичком и културном идентитету; пројекат садржински није у довољној мери разрађен; сем књижевне вечери "Кисмет", непознати су аутори и други учесници у програму; непознат је обухват и одзив циљне групе, а буџет је нејасно дефинисан, те је изостала подршка.
28.	Бошњаци	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Учење рукописа на босанчици: Приче о очувању старог писма и његовој улози у прошлости	пројекат има за циљ очување и промоцију босанчице, једног од најзначајнијих елемената културног и историјског наслеђа Бошњака; босанчица, као старо писмо сведочи о културној разноврсности овог региона, те ће се кроз интервјуе и фотографије документовати искуства, знања и ставови о овој теми, а резултат ће бити документарни филм; исти подносилац се јавио са два пројекта, али је комисија узимајући у обзир могућности конкурса подржала само један, који је садржински иновативнији, који има шири ефекат на културни живот заједнице и живот младих и који

				у већој мери одговара на критеријуме конкурса.
29.	Бошњаци	Удружење грађана ПОТРАГА, Пријепоље	ДИГИТАЛНА РЕВОЛУЦИЈА	пројектом је планирано да се покрене сајт, одштапају флајери и сниме кратки документарни филмови на којима би били заступљени споменици културе Бошњака, као и стари обичаји; пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса у области савременог стваралаштва, јер се више бави културним наслеђем; садржински није разрађен, а стручни капацитети реализатора су упитни, те није подржана његова реализација.
30.	Бошњаци	Удружење за науку културу умјетност Бошњака Диванхана, Пријепоље	Међународна ликовна колонија за младе таленте "Уједињене боје Диванхане"	пројекат се односи на реализацију ликовне колоније у Пријепољу; колонија је прилика да се локални уметници представе, али и да се прикажу потенцијали гостујућих уметника, као и да се међусобно повежу и сарађују; исти корисник је пројекат пријавио и у области мултикултурног стваралаштва, па је комисија ценећи по садржини и детаљној разради пројекта, о њему одлучивала у тој другој области.
31.	Бошњаци	КУД "Јединство" - Сјеница	Позоришна представа "Дјелидба"	реч је о представи која би се реализовала по тексту Скендера Куленовића, а која би била припремана кроз циклус уметничких радионица; представу изводи аматерска трупа, премијерно ће је извести у Сјеници, а затим и у Новом Пазару, Тутину, Прибоју, Новој Вароши и Пријепољу; пројектна идеја је лепа и значајна за локалне аматерске уметнике, али се не уклапа у довољној мери у приоритете конкурса на републичком нивоу; пројекат је локално дефинисан значајем и ефектом по културни живот, нема друге изворе финансирања, те је и комисија, као и Национални савет, предност дала другим пројектима.

32.	Бошњаци	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Изложба фотографија и ликовних радова "Рамазански тренуци"	пројекат обухвата конкурс за фотографије и ликовне радове, омогућујући уметницима да изражавају културну баштину Бошњака везану за празник Рамазан; најбољи радови ће бити презентовани на изложби у Сјеници; пројекат је краткорочан и локално дефинисан, буџет је недовољно економичан и усклађен са ефектима пројекта, комисија сматра да поседује одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурсу постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са његовим циљем.
33.	Бугари	Удружење "CoacheLE"	Фестивал електронске музике "Apollo" 2025	пројекат се односи на први фестивал електронске музике који на забаван начин пружа прилику младима да кроз дружење са вршњацима стекну знања о вештинама диџејинга, музичке продукције и сценског наступа; фестивал ће поред креативних радионица и обука понудити и нове прилике за учешће у прекограничним пројектима и заједничку сарадњу са уметницима из Бугарске; пројекат има заниљиву полазну идеју, али је она остала неразрађена у смислу доприноса приоритетима конкурса и културном животу заједнице; обухват циљне групе је мали, одзив непознат, као и значај за бугарску мањину, те је изостала подршка.
34.	Бугари	Удружење "TomorrowLE" и Марко Петковић	Девети фестивал електронске музике "TomorrowLE"	реч је о електронском фестивалу који на забаван начин пружа прилику младима да, кроз дружење са вршњацима истих интересовања, стекну знања о вештинама диџејинга, музичке продукције и сценског наступа; пројекат је садржински веома сличан претходном, има заниљиву полазну идеју, али је она остала неразрађена у смислу доприноса циљевима и приоритетима конкурса; не налази се на листи приоритета ни код Националног савета.

35.	Буњевци	УГ "Буњевачка касина", Суботица	"Славјан" Историјска трибина - изложба фотографија и књига бискупа Ивана Антуновића	пројекат има за циљ да представи богату животну биографију бискупа Ивана Антуновића, који је оставио веома вредна дела за буњевачки народ; пројекат би обухватио изложбу фотографија и књига, али и мисли бискупа Антуновића, које је записивао за живота; циљ је подићи свест младих о знаменитим личностима и културном наслеђу; иако тематски другачији, овај пројекат не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса у овој области, садржаји у култури су мањег обухвата, ефекат по културни живот заједнице је ограничен, те није предложена подршка.
36.	Буњевци	Удружење грађана "Буњевачки омладински центар", Суботица	"БОЦКО" - култура младих	пројекат се односи на периодичну публикацију чији аутори су млади; циљ пројекта је да млади учествују у креирању културних садржаја на матерњем језику; пројекат није садржински разрађен, излази на више језика, буџетски је необразложен, а допринос културном животу буњевачке мањине је недовољно јасан, те је изостала подршка.
37.	Власи	Чигоја штампа ДОО, Београд и Драгиша Ћосић	ДРАГИША ЋОСИЋ, МОНОГРАФИЈА (НАГРИЖЕНИ СНОВИ) графика	пројекат се односи на објављивање монографије Драгише Ћосића, представљање његовог уникатног рада као споја српске и влашке културне традиције; комисија констатује да је пројекат леп, али да у недовољној мери доприноси културном животу влашке заједнице, што је потврђено мишљењем Националног савета; мањег је обухвата, ограниченог ефекта, те је предност дата другим пројектима.

38.	Власи	Установа културе - Музеј Голубац	Кратка историја Голупца на влашком језику	пројекат има за циљ да приближи историју и културно наслеђе Голупца влашкој заједници која традиционално живи у пределу између река Тимок, Дунав и Велика Морава; у оквиру пројекта планирано је издавање информативне брошуре на влашком језику, прилагођене читаоцима различитих узраста, како би могли више да сазнају о значају Голупца; пројекат је леп, али није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса; било би добро да се оваква врста пројеката реализује од стране установа културе у склопу њихових редовних делатности, јер се на тај начин утиче на развој публике и програми чине доступним; имајући у виду могућности конкурса и препоруку Националног савета, није предложена подршка.
39.	Власи	Удружење Влаха "ПРИМОВАРА", Злот	САЈАМ ЕТНО ХРАНЕ 2025	пројекат се односи на неговање кулинарских вештина, као дела нематеријалног наслеђа; пројекат се садржински не односи на приоритете у култури, као ни планирани буџет; комисија не види допринос културном животу заједнице, као ни циљевима конкурса.
40.	Власи	Удружење за очување културе и традиције "УНИКАТ ДАГ", Зајечар	"Са ње дàm àн гàнд" - "Да се присетимо"	пројекат се односи на едукативне радионице на којима ће бити представљене влашке игре и песме и израђиваће се традиционална народна ношња Влаха, које чланови овог удружења ручно израђују; пројекат је остао на нивоу идеје; непознати су обухват, стручност и ефекти реализације; локално је дефинисан, а није добро позициониран ни на листи приоритета Националног савета, те је изостала подршка.

41.	Власи	Градски хорски ансамбл "Мокрањац" Неготин - Влашки хор "Wallachia"	"Реафирмација влашке хорске песме" - модернизација савременог стваралаштва влашке музике кроз хорско извођење	пројектом је предвиђена реализација музичких радионица, прикупљање влашке изворне грађе и њихово записивање; циљ је модернизација прикупљене грађе и добијање новог материјала за хорско извођење; пројекат је леп, али ужег обухвата и ограниченог ефекта по културни живот заједнице; имајући у виду буџетске могућности конкурса, као и препоруке Националног савета, предност је дата другим пројектима ове мањине.
42.	Власи	Удружење "Гергина" Неготин	Часопис ВУОРБА "ВЛАХИЛОР - ВЛАШКА РЕЧ"	пројекат предвиђа издавање двојезичног часописа на влашком и српском језику, првом те врсте у Србији, који би излазио два пута годишње; циљ је очување културног и језичког наслеђа Влаха; први број је издат у децембру 2024. године; комисија није уверена у домете и одрживост пројекта, а није приоритетан ни Националном савету, те је одлучено да се предност да другим пројектима, који су већ доказали свој утицај на културни живот заједнице.
43.	Власи	ФОЛКЛОРНИ СТУДИО "КОРАК ПО КОРАК" ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	ВЛАШКЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ НАРОДНЕ ИГРЕ	семинар је конципиран као едукативни, музичко-извођачки програм који се реализује у 4 дана; еминентни предавачи ће вршити обуку у народним играма, едуковати о ношњама и музичком наслеђу; пројекат је важан за очување културног наслеђа и професионализацију кадрова, али је локално дефинисан; ефекти су ограничени, као и утицај на приоритете конкурса, те је комисија предност дала другим, обухватнијим пројектима.

44.	Горанци	Завод за културу Горанаца и Јулија Зулфикари, Нови Пазар	"Горанска бајка", сликовница и краткометражни анимирани филм	Горанска бајка је сликовница за децу која кроз причу о три девојке и њиховој традицији промовише горанску културу, језик и фолклор; визуелни елементи народне ношње оживљавају у анимацији, а Кју-Ар код води до првог горанског анимираног филма, испричан кроз савремене медије; пројекат је занимљиве садржине, али нема више извора финансирања, те је упитне изводљивости; комисија је из наведених разлога, али и ограничених буџетских могућности предност дала другом пројекту, који у већем степену одговара приоритетима конкурса и Националног савета.
45.	Горанци	Удружење грађана Горанско оро, Београд	СТВАРАЛАШТВО ГОРАНСКИХ ЖЕНА	пројекат има за циљ спајање горанских уметница из области књижевности и ликовне уметности; планирано је да песникиња Сузана Сојтари напише 30 песама, а ликовна уметица Јулија Хочко урадиће илустрације корица и илустрације у књизи, у складу са мотивима из песама; књига би била штампана у 150 примерака и подељена горанској омладини; пројекат има лепу идеју и добро је што афирмише рад жена уметница; ипак, локално је дефинисан, обухватом је ограничен, као и ефектима по културни живот заједнице, те је предност дата другим корисницима ове мањине.
46.	Горанци	КЊИЖЕВНА ОМЛАДИНА ВАЉЕВА	Хамид Исљами, ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ ПИСМА ИЗ ГОРЕ (трећи том)	пројекат се односи на објављивање трећег тома двојезичне збирке изабраних песама најзначајнијег горанског песника Хамида Исљамија; пројекат је леп и било би добро да књига буде публикована; ипак, имајући у виду могућности конкурса, као и препоруку Националног савета, комисија констатује да је мањег обухвата и ужег ефекта по приоритете конкурса у односу на друге предложене пројекате.

47.	Горанци	Удружење грађана Манеста	Горанске приче	пројекат има за циљ да представи и афирмише стару горанску традицију и културно стваралаштво кроз објављивање 4 чланка и 4 видео садржаја на медију "Гора во срце"; пројекат се више односи на медијске садржаје, док садржај у култури није у довољној мери разрађен; нејасан је допринос приоритетима конкурса, ефекти реализације су неизвесни, те је предност дата другим пројектима ове мањине.
48.	Горанци	Удружење грађана Манеста	Традиционални рецепти горанске кухиње	реч је о издавању књиге рецепата и фотографија сланих и слатких јела, а сваки рецепт представља једну причу о традицији Горанаца; иако је занимљиве садржине пројекат није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса, неизвесно је да ли ће садржина публикације имати довољно елемената који задовољавају дефинисане приоритете, буџетски превазилази постојеће могућности, а последично томе неизвесна је његова изводљивост.
49.	Горанци	Матица српска Нови Сад	Научни скуп "Горанци кроз векове"	пројекат се не односи на садржаје у култури; неизвесно је до које мере би научни скуп допринео приоритетима конкурса у овој области, какав би био ефекат по културни живот заједнице, односно горанске мањине, а буџетски у потпуности зависи од једног извора финансирања, што није у складу са критеријумима конкурса.
50.	Грци	Удружење грађана Крф - колевка пријатељства српског и грчког народа	У шуму мора - сусрет традиционалне поезије и савремене уметности	пројекат се односи на прикупљање и објављивање грчких народних песама које приказују море у књизи/албуму кроз савремене фотографије морских пејзажа; комисија сматра да пројекат не доприноси приоритетима конкурса у довољној мери, буџетски је недовољно економичан, а ефектима ограничен, те није предложена подршка.

51.	Јевреји	НВО Таргеткулт, Нови Сад	Монографија "Прича о војвођанским Јеврејима"	пројекат се односи на публиковање монографије која кроз историјску димензију проблематизује присуство Јевреја од 12. века до савременог доба на простору Војводине; циљ пројекта је документовање историје; комисија сматра да је пројекат добар, али да имајући у виду могућности конкурса, као и конкретност других пријава, није одговорио на приоритете конкурса у довољној мери; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима у овој области, више се односи на науку, буџетски је доста захтеван, а ефектима по културни живот неизвесан, те је предност дата другим пројектима.
52.	Мађари	Академска књига доо, Нови Сад	Превођење и објављивање књиге на мађарском језику: Милан Мицић <i>Чудо у Банату</i>	пројекат се односи на превођење и објављивање књиге српског аутора на мађарском језику; комисија подржава напоре реализатора да домаће ауторе преводи на стране језике, па и језике националних мањина у Србији, али констатује да пројекат није у довољној мери доведен у везу са приоритетима овог конкурса, да је буџет захтеван и нема довољно извора финансирања, као и да превазилази могућности конкурса; имајући у виду приоритете Националног савета, предност је дата другим пројектима који у већој мери доприносе реализацији циљева конкурса.
53.	Мађари	Народна библиотека Бечеј	Eggyütt - Заједно, Поетски конкурс за децу и младе	пројекат се односи на поетски конкурс за децу и младе на мађарском језику; обухвата песничке радионице и читање поезије; иако је садржински леп, овај пројекат је мањег обухвата и значаја по приоритете конкурса, буџетски доста зависан од резултата конкурса, те је комисија узимајући у обзир тренутне могућности и приоритете Националног савета, предност дала другим пројектима ове мањине.

54.	Мађари	Регионални креативни атеље Кањижа	Изгубљена традиција у данашњем руху	пројекат се односи на тродневну музичку радионицу и завршни концерт, а који за циљ имају обраду музике 16. и 17. века у данашњем руху; комисија процењује да је пројекат локално дефинисан, да је малог обухвата и кратког ефекта, те није предложена подршка.
55.	Мађари	Новосадско позориште - Újvidéki Színház, Нови Сад	Превод и израда титлова за представе на мађарском језику	реч је о пројекту који је традиционално подржаван на конкурс за културне делатности националних мањина; односи се на унапређење доступности културних садржаја и у том смислу он и даље има подршку комисије; ипак, ове године комисија је узимајући у обзир расположиви буџет и препоруке Националног савета, предност дала другим пројектима који у већој мери одговарају приоритетима конкурса, чији је ефекат реализације шири и чија изводљивост се обезбеђује издвојеним средствима.
56.	Мађари	Друштво за негу традиција "Вадвираг", Ада	Организовање Пролећног "Вадвираг" фестивала	циљ пројекта је неговање и очување културне баштине војвођанских Мађара; поред плесне групе организатора, очекује се још пет гостујућих ансамбала; комисија сматра да значајем овај програм није превазишао границе локалног, што је потврђено и мишљењем Националног савета, те да не одговара приоритетима конкурса на републичком нивоу у довољној мери.
57.	Мађари	Културно Уметничко Друштво "Братство" Бајша	5. Дан Предака 2025	пројекат је осмишљен као начин да се открије живот предака кроз програме који чувају традицију, као што су народна музика, плесови и ратни прикази; пројекат није у довољној мери садржински разрађен, не односи се на приоритете конкурса, а циљна група је прешироко постављена, те је ефекат на културни живот заједнице упитан.

58.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	Дечији летњи камп у Спомен кући Тан	пројекат се односи на организовање летњег кампа у трајању од три недеље током летњег распуста; пројекат садржински није у довољној мери фокусиран и разрађен у односу на приоритете у области културе, обухватом је локалан, а ефектом ограничен, те комисија није предложила подршку.
59.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	11. Традиционални сусрет Витлејема	пројекат се односи на припрему представе која се некада изводила у црквама пред Божић и представља најважније догађаје у вези са Исусовим рођењем; комисија је става да је пројекат локалног значаја, да се садржински не односи на приоритете у овој области, буџетски је недовољно економичан и неусклађен са ефектима, те је изостала подршка.
60.	Мађари	Друштво Интелектуалаца Браће Тан	Óbesce és vidéke - месечни часопис на мађарском језику	пројекат се односи на "издавање новине" на месечном нивоу, на мађарском језику са мешовитим друштвеним садржајем; пројекат није дефинисан као часопис у области културе, локалног је домета и ефекта по културни живот заједнице, а није предложен за подршку ни од стране Националног савета.
61.	Мађари	Мађарско културно друштво "Петефи Шандор" из Бечеја	Обележавање дана Светог Стефана у Бечеју	реч је о обележавању празника организовањем манифестације која траје два дана и не односи се само на садржаје у култури, чак су они спорадични и недовољно образложени; пројекат нема републички значај, није одговорио на приоритете конкурса, па је комисија предност дала другим пројектима ове мањине.
62.	Мађари	Удружење "Бубамара", Бечеј	БЕДЕФ (Бечејски дечији фестивал)	Бечејски дечији фестивал музичког стваралаштва осмишљен је у виду афирмације музике коју презентују деца и млади; фестивал се реализује у три дана и у неколико старосних категорија; комисија је оценила да је пројекат од примарног значаја за локалну заједницу и да не превазилази те оквире, да је потребно потпуније представити програм и развијати значај за

				ширу културну заједницу, а што је потврђено и мишљењем Националног савета.
63.	Мађари	Фондација за развој насеља "Торонталторда" Торда	23. Торђански Дани Културе	пројекат се односи на манифестацију којом се негују култура и традиција мађарске мањине кроз забавне програме; иако комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, он је уског домета и ограниченог ефекта, а закључује и да на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са циљем конкурса; комисија је узимајући у обзир расположиви буџет и препоруке Националног савета, предност дала другим пројектима, чији је ефекат реализације шири.
64.	Мађари	Аматерско позориште "Мадач", Зрењанин	Позориште које спаја	пројекат предвиђа продукцију аматерске представе под називом "Маратонци трче почасни круг" на мађарском језику, а која би након премијере била приказана у сеоским заједницама; комисија цени напоре реализатора, али сматра да у овом тренутку понуђени садржај не одговара приоритетима конкурса; комисија је, имајући у виду могућности конкурса, морала предност да да другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме обухвата и значаја по културни живот заједнице и приоритете конкурса.
65.	Мађари	Мужљанско мађарско културно уметничко друштво Петефи Шандор, Мужља	"Дан Силашија" - 21. сусрет цитраша Војводине	Мужљанско друштво ове године организује 21. по реду сусрет цитраша и цитрашких оркестара поводом сећања на Силаши Михаља, славног цитраша из Мужље; пројекат нема детаљне разраде, нејасан је допринос приоритетима конкурса на републичком нивоу, а буџет нема више извора финансирања, те је изостала подршка.

66.	Мађари	Удружење за неговање старих обичаја "Р.Е.М.У.С" Зрењанин (Мужља)	Јубиларни 20. "Мужљански сватови"	реч је о манифестацији која се бави традиционалним мужљанским сватовима и најзначајнијим личностима свадбе; иако поседује извештај значај за неговање традиционалних вредности, овај пројекат не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса на републичком нивоу, није садржински ни програмски разрађен, а буџет нема више извора финансирања.
67.	Мађари	Удружење породичних газдинстава "Кластер Фокус" Зрењанин (Мужља)	Култура наших предака кроз жетвене обичаје	реч је о манифестацији дугог трајања, али која програмски није у довољној мери усмерена на област културе, односно разрађена у правцу приоритета конкурса; обухватом је ограничена, а буџетски нема довољно извора финансирања, те није предложена подршка ни од стране Националног савета, ни од стране комисије.
68.	Мађари	Фолклорно-плесно друштво "Тиса"	Јубиларни 20. Међународни фестивал кукуруза	фестивал се реализује на више места паралелно и укључује народне игре, квизове за децу, радионице, сајмове, пољопривредна и гастрономска предавања и такмичења; пројекат је програмски недовољно усмерен ка приоритетима конкурса, непознат је обухват, значај по ширу културну заједницу и квалитет планираних садржаја, те није предложена подршка.
69.	Мађари	Културно уметничко друштво "Egység", Кикинда	Смотра кратких сцена "Totya"	смотрa се односи на представљање кратких једночинских сценских представа које се реализују у спомен бившем редитељу, глумцу, члану одбора и колеги Тот Јаношу; сваке године смотрa окупи 8 до 10 ансамбала из различитих места Војводине; комисија подржава напоре организатора, али констатује да обухватом и нивоом квалитета понуђеног садржаја овај пројекат није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурса на републичком нивоу, па је предност дата другим пројектима мађарске мањине.

70.	Мађари	Друштво драмских педагога Мађара у Војводини, Фекетић	17. Радионичарски сусрет дечјег драмског стваралаштва у Фекетићу	Радионичарски сусрети подразумевају наступе дечијих аматерских драмских трупa које раде на мађарском језику; леп пројекат, али без довољне садржинске иновативности, ограниченог значаја по културни живот заједнице и доприноса приоритетима конкурса на републичком нивоу.
71.	Мађари	Мађарско удружење за неговање културе и очување локалне историје "Фекетић", Фекетић	Турнеја плесне позоришне представе поводом поновног насељавања Фекетића: "Пут"	турнејом позоришне представе која се бави насељавањем Мађара у Фекетић, реализатор намерава да ојача везе између два побратимљена места, Фекетића и Кунхешеђеша, одакле су преци данашњих становника дошли; пројекат није превазишао оквире локалног, не доприноси културном животу заједнице и приоритетима конкурса на републичком нивоу у довољној мери, те није подржан.
72.	Мађари	Стрип друштво војвођанских Мађара, Мали Иђош	Стрип караван	стрип караван је серијал предавања Стрип друштва војвођанских Мађара који има за циљ популаризацију стрипа у Војводини; идеја је веома лепа и занимљива, али не представља културну особеност мађарске националне мањине, те не доприноси дефинисаним приоритетима конкурса у довољној мери; комисија сматра да би било корисно реализовати овакву врсту пројекта, али у оквирима других тематских области и умрежавањем са професионалцима у култури.
73.	Мађари	Удружење грађана "Домбош", Мали Иђош	Домбош Фест 2025	фестивал се садржински односи на традицију и фолклорно наслеђе; програмски није иновативан, буџетски је захтеван и превазилази могућности конкурса, а ефектом по приоритете конкурса и Националног савета је недовољно обухватан, те није предложена подршка.

74.	Мађари	Културно-уметничко друштво "Tiszagyöngye"	15. Севернобанатски сусрети фолклорног стваралаштва	реч је о манифестацији фолклорног типа која се одржава у Новом Кнежевцу; иако доприноси очувању традиције мађарске националне мањине, ова манифестација није садржински иновативна, не превазилази оквире локалног и не доприноси приоритетима конкурса у довољној мери, а није у врху приоритета ни Националног савета, па није предложена подршка.
75.	Мађари	Интеркултурални Центар	6. Креативни културно-уметнички камп	културно-уметнички камп је програмски доста разуђено дефинисан, са мноштвом садржаја, али са нејасним доприносом приоритетима конкурса; упитан је ефекат по културни живот, као и његова изводљивост, те није предложена подршка.
76.	Мађари	Невладина организација БЕЛ АРТ КОНТАКТ, Нови Сад	УМЕТНОСТ БЕЗ ГРАНИЦЕ	пројекат се фокусира на презентацију и афирмацију ликовног стваралаштва Мађара у Војводини и обухвата изложбу у Новом Саду и Будимпешти, превод и објављивање књиге "Уметност без граница" и серију разговора; пројекат је добро образложен и комисија је мишљења да поседује одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице, те који се налазе на листи приоритета Националног савета, па је њима дата предност.
77.	Мађари	Позоришна Радионица Роберта Молнара, Molnár Róbert Színházi Műhelye, Нови Сад	Уметнички сусрет ђака Карпатског басена - Квадривијум	Уметнички сусрет ђака Карпатског басена се организује од 2020. године; на такмичење стижу радови из свих области уметности на онлајн платформу, на којој их после жири класификује у бронзани, сребрни и златни шав; пројекат има добру идеју, али је недовољно садржински разрађен у правцу приоритета конкурса, учесника и стручњака; буџетски је несекономичан, а ефектима ужег

				значаја, те није подржана његова реализација.
78.	Мађари	Удружење композитора Војводине, Нови Сад	Сазвежђа - јубиларно издање недавно откривеног рукописа композиције поводом 120 година од рођења Кароља Кромбхолца	пројекат се односи на штампање композиције за клавир Сазвежђа мађарског композитора Кароља Кромбхолца; пројекат је леп, али је доста ефектом ограничен, те не одговара на приоритете конкурса на републичком нивоу у довољној мери; имајући у виду могућности конкурса и препоруке Националног савета, предност је дата другим пројектима мађарске мањине.
79.	Мађари	Удружење "зЕтна" Сента	Издавање романа Kilegzés (Издах) аутора Чаба Сеги	пројекат се односи на штампање четвртог романа аутора Чабе Сегија и веома је добро и детаљно образложен; Ипак, иако је пројекат добар, његова реализација је ефектом по културни живот ограничена, те не одговара на приоритете конкурса на републичком нивоу у довољној мери; имајући у виду могућности конкурса и препоруке Националног савета, предност је дата другим пројектима мађарске мањине.
80.	Мађари	Удружење "зЕтна" Сента	Организовање 22. Фестивала књижевности "зЕтна"	пројекат се односи на књижевну манифестацију која доприноси очувању језичке посебности мађарске мањине и која је до сада више пута подржавана; овога пута је комисија става да би реализатор требало да поради на алтернативним изворима финансирања како би обезбедио одрживост пројекта, као и да потпуније представи програм како би одговорио на захтеве конкурса на републичком нивоу; комисија је ове године, имајући у виду буџетске могућности, предност дала другим пројектима.
81.	Мађари	Клуб за неговање традиције и обичаја свих народа и народности Војводине, Србобран	Укуси традиције: Очување културног идентитета кроз храну	пројекат Укуси традиције се односи на организацију радионице традиционалних јела; програмски је неразрађен, недовољно је доприноса приоритетима конкурса у култури, не доприноси културном животу заједнице, у смислу Закона о култури, те није

				задовољно критеријуме конкурса.
82.	Мађари	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "НАНДОР ГИОН", Србобран	30. Златна цитра	реч је о такмичењу младих цитраша са циљем очувања традиције свирања на овом инструменту и преношењу традиције; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да је ограбниченог ефекта и да на овом конкурс постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са циљем конкурса.
83.	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	Издавање књиге - Иштван Прец: <i>Од Итварнока до Банатског двора</i>	пројекат се односи на издавање књиге Иштвана Преца под називом <i>Од Итварнока до Банатског двора</i> ; пројекат доприноси промоцији мађарских аутора у Србији, али је његова реализација, у односу на тренутну конкуренцију пријава, ограниченог ефекта по културни живот заједнице, те не одговара на приоритете конкурса на републичком нивоу у довољној мери; имајући у виду могућности конкурса и препоруке Националног савета, предност је дата другим пројектима мађарске мањине.
84.	Мађари	Културни савез војвођанских Мађара, Суботица	25. Хорски подијум - Сусрет хорова војвођанских Мађара	реч је о хорским сусретима Мађара који се реализују већ низ година и на којима се окупљају мађарски хорови из целе Војводине; иако је реч о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина, комисија је, имајући у виду могућности конкурса, морала предност да да другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме обухвата и значаја по културни живот заједнице и приоритете конкурса.
85.	Мађари	Културно Уметничко Друштво "Хинга", Хајдуково	Јубиларни програми Културно Уметничког Друштва "Хинга"	пројекат се односи на обележавање јубилеја, 25. годишњице постојања и рада овог друштва; планирани су разноврсни програми, као што су расписивање литерарног конкурса, гостовање Суботичког дечјег позоришта, презентација књиге; пројекат је леп, али је

				локално дефинисан, са ограниченим ефектима по приоритете конкурса и буџетом који није адекватно испланиран, те је предност дата другим пројектима ове мањине.
86.	Мађари	Мађаски културни центар Непкер, Суботица	Мелодија и корак - летњи фолклорни камп за децу и младе	пројекат се односи на летњи камп народне музике и плеса; комисија је става да је пројекат мањег обухвата и значаја по културни живот заједнице, што је потврђено и мишљењем Националног савета, те констатујући да је ова област стваралаштва већ подржана кроз друге пројекте исте мањине није предложена подршка.
87.	Мађари	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп, Келебија	Позоришно-плесна гостовања по Војводини - Суботица, Кањижа, Хоргош, Нови Сад	пројекат се односи на турнеју представа, округли сто и отварање дијалога о значају независног позоришта; комисија сматра да је добро да се оваква врста пројеката реализује, те да поседује извештај квалитет садржаја, али истовремено констатује да је садржински недовољно иновативан, не разликује се од редовног рада Позоришта, а буџетски је недовољно економичан и неусклађен са ефектима пројекта.
88.	Мађари	Удружење грађана "Симпосион" Суботица	Издавање часописа "Симпосион": ТРАУМА/НОСТАЛГИЈА 4	пројекат се односи на издавање тематског броја часописа ТРАУМЕ/НОСТАЛГИЈА 4 који акценат ставља на истраживање како текстови, слике и друга уметничка дела говоре о скривеном доживљају трауматских догађаја; комисија је става да пројекат не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса, као ни приоритетима Националног савета, мањег је ефекта по културни живот заједнице и ограничених буџетских могућности, те није предложена подршка.
89.	Мађари	Удружење просветних радника Мађара северне Бачке, Суботица	Очување идентитета кроз два такмичења Завичајска смотра (Honismereti verseny) "Himnusz" и "Szozat" - такмичење у рецитовању	пројекат се односи на два такмичења и то на неку врсту културно-историјског такмичења на одређене теме и такмичење у рецитовању; нејасан је обухват пројекта, значај и ефекат по ширу заједницу, буџетски је недовољно разрађен, а није

				предложена подршка ни од стране Националног савета, те је изостала подршка комисије.
90.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица	Едукативни КУРБЛИ филмски клуб за заједницу	реч је о активностима филмског клуба на мађарском језику; пројекат је заправо редован рад друштва; комисија је оценила да је обухватом од примарног значаја за локалну заједницу и да не превазилази те оквире, да је потребно потпуније представити програм и развијати значај за ширу културну заједницу како би постао конкурентан.
91.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица	Дијаспора пројекат: Војвођанско снимање документарног филма	реч је о снимању документарног филма под радним називом "Живот пријатеља", а који би се бавио судбином сеоске интелигенције из Чантавира и вечитом дилемом "отићи или остати"; пројекат није у довољној мери разрађен у правцу приоритета конкурса, нејасан је допринос културном животу заједнице, као и очекивани ефекат, те није предложена подршка.
92.	Мађари	Удружење Стваралаца Културе "Цталкер", Суботица и Чонгор Сас	Пројекција филма, сусрет и разговор публике стваралаца уз помоћ модератора	пројекат предвиђа пројекције филма "Мушкатле, Цветови Војводине" на 10 локација у Србији и трибине на којима се анализирају утисци; тема филма и дебате је свадбена рок музика, такозвана "Мушкатла"; пројекат је тематски занимљив и леп, а поседује и извешан квалитет садржаја; ипак, имајући у виду могућности конкурса, као и тренутну конкуренцију пријава, комисија предност даје другим пројектима који су ширег утицаја на културни живот заједнице, већег обухвата и извеснији у својој пуној и квалитетној реализацији.
93.	Мађари	Уметнички Центар Мендицус, Чантавир	13. Тамбурашки Фестивал у Чантавиру	реч је о традиционалном тамбурашком фестивалу мађарске народне музике и песме; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да је мањг обухвата и ефекта, те да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса

				и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице.
94.	Мађари	Уметничко удружење талената ТАЛЕНТУМ, Суботица	13. ТАЛЕНТУМ камп народног плеса за децу и омладину	пројекат се односи на дечији и омладински камп народне уметности у Хоргошу; пројекат не нуди садржинску иновативност, обухватом је ограничен, као и ефектима по културни живот заједнице, а није високо позициониран ни на листи приоритета Националног савета, те је изостала подршка.
95.	Мађари	"ТАКТ" Темеринска Ликовно Стваралачка Колонија, Темерин	45. Ликовна колонија - ТАКТ	реч је о традиционалној ликовној колонији чија је реализација више пута подржана; овога пута комисија је става да би због мањег обухвата циљне групе и ужих ефеката реализације, предност требало дати другим пројектима, који у већој мери доприносе реализацији приоритета конкурса, посебно имајући у виду буџетске могућности конкурса.
96.	Мађари	Мађарско културно уметничко друштво "Szirmai Karoly" Темерин	ТИНИ фестивал 2025	реч је о такмичењу младих из целе Војводине у певању и свирању забавне музике на мађарском језику; иако је реч о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина, комисија је, имајући у виду могућности конкурса, морала предност да да другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме обухвата и значаја по културни живот заједнице и приоритете конкурса.
97.	Мађари	Удружење "Култур Кавалкад", Темерин	Културни догађаји удружења за 2025. годину	пројекат предвиђа организацију Ускршњих и Божићних обичаја, летњег кампа, едукативних радионица; пројекат је садржински мањег обима и ефекта по културни живот заједнице, није довољно разрађен, те комисија, узимајући у обзир могућности конкурса и друге пријаве ове мањине, предност даје пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса

98.	Мађари	МАЂАРСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР - ТИТЕЛ	Култура нас спаја - Дан мађарске кухиње	пројекат није дефинисан као пројекат у култури, већ се бави гастрономијом; не доприноси на квалитетан начин културном животу заједнице, а буџетски зависи само од резултата конкурса, те је изостала подршка.
99.	Мађари	Мађарско културно друштво "РАКОЦЗИ ФЕРЕНЦ 2" - ЧОКА	ДЕВЕТИ ЧОКАНСКИ МАЂАРСКИ НАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА НАРОДНЕ МУЗИКЕ	пројекат се односи на музички фестивал, али је изостала детаљна разрада, те су упитни садржаји, значај и ефекат његове реализације; комисија је дала предност другим пројектима ове мањине, а што је у складу и са мишљењем Националног савета.
100.	Македонци	УГМНЗ "ВАРДАР ВРШАЦ", Вршац	"ДАНИ МАКЕДОНСКЕ КУЛТУРЕ"	пројекат се односи на манифестацију која ће објединити више културних дешавања у оквиру којих ће бити промовисана македонска култура и традиција; пројекат је добро образложен, али је комисија имајући у виду могућности конкурса, као и препоруке Националног савета, предност дала другим пројектима који су концепцијски слични, а који су већег обухвата и са већим бројем учесника, а самим тим и важнији за културни живот заједнице.
101.	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице Рашког округа "Кирил Пејчиновић" - Краљево	"Укуси Македоније - вештине и традиција" - такмичење у спремању традиционалне хране и фолклора	пројекат се односи на такмичење у спремању традиционалне хране и наступе фолклора; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса, садржаји у култури су од мањег значаја и локалног обухвата, а ефекат по културни живот заједнице је ограничен, те је изостала подршка.
102.	Македонци	Културно уметничко друштво "Васил Хациманов" Јабука	Постављање изворне фолклорне кореографије македонског народа	реч је о постављању кореографије уз коришћење аутентичних костима и музике; кореографија би настала након истраживања традиционалног македонског фолклора од стране чланова ансамбла; комисија сматра да је пројекат локалног обухвата, да су упитни стручни капацитети реализатора, те да није задовољио критеријуме конкурса на републичком нивоу.

103.	Македонци	Македонско удружење новинара МАК-ИНФО, Панчево	Монографија "Национални савет македонске националне мањине 2004-2024"	пројекат се односи на обележавање 20. годишњице од оснивања Националног савета македонске националне мањине у Србији; намера реализатора је да прикупи материјале у вези са радом савета и публикује их у виду монографије; комисија цени напоре пројектног тима, али сматра да би требало конкурсном пријавом понудити већ готове садржаје, како би се проценила важност за приоритете конкурса; имајући у виду да нема рукописа, тема и садржине, као и да је сам Национални савет истакао друге приоритете за финансирање у овој години, подршка пројекту је изостала.
104.	Македонци	Удружење грађана македонске националне заједнице "Илинден" Јабука	"Уметност Илиндена - Ликовна колонија младих стваралаца"	пројекат се односи на деčју ликовну колонију која се реализује у Јабуци поводом обележавања Илиндена; иако је пројекта идеја лепа, комисија констатује да је ефекат пројекта ограничен, обухват локалан и допринос приоритетима мањи, те је, имајући у виду могућности конкурса, предност дала другим пројектима ове мањине.
105.	Македонци	Форум младих Македонаца, Панчево	"Сунце за све" књижевне и ликовне радионице за децу	пројекат има за циљ очување и неговање македонског језика и културе кроз интерактивне књижевне и ликовне радионице; циљна група су деца узраста 7 до 14 година, која уче македонски језик са елементима националне културе, а партнери на пројекту би биле основне школе; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице; имајући у виду да га је могуће реализовати и коришћењем капацитета просветног система, као и да није високо котиран на листи приоритета Националног савета, није предложена подршка.

106.	Мултикултурно	Императив издаваштво ДОО Калуђерица	Одабране бајке националних заједница у Србији - "Од бајке до бајке"	идеја пројекта је да промовише културну разноликост Србије кроз приче које одражавају духовно и културно богатство 24 националне мањине; публикација би обухватила бајке преведене на српски језик, као и аудио верзије на језицима мањина; идеја пројекта је добра, али није детаљно разрађена; није урађен избор бајки, непознати су капацитети, а буџет нема друге изворе финансирања те је упитна изводљивост; комисија није предложила подршку из наведених разлога.
107.	Мултикултурно	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Издаваштво културно материјалних добара националних мањина са простора Косова и Метохије	Центар за културу би реализовао по први пут пројекат изложбеног карактера у виду фестивала излагаштва материјално културних добара националних мањина које живе на простору Косова и Метохије, Рома, Горанаца, Бошњака, Турака и Ашкалија; садржина пројекта није детаљно разрађена, непознати су учесници, обухват циљне групе, није конкретизована врста програма односно конкретне активности, те је непознат и ефекат пројекта по културни живот заједнице и приоритете конкурса.
108.	Мултикултурно	Камерни хор ZVONY - Селенча	Пратећа техничка опрема за мултикултурални фестивал "Наши славуји" и остале наступе хора и оркестра	пројекат се односи на техничку подршку реализацији фестивала "Наши славуји"; комисија констатује да је прошле године иницијално пружена подршка набавци опреме за успешну реализацију ове манифестације, али је ове године подршка изостала, јер је пројекат локално дефинисан, неразрађен у смислу доприноса мултикултурном стваралаштву и требало би размотрити друге, алтернативне изворе финансирања који би обезбедили одрживост функционисања Камерног хора.
109.	Мултикултурно	КОЛО ПРИЈАТЕЉСТВА, Београд	IDENTITY - Фестивал националних мањина	пројекат предвиђа тродневну манифестацију интернационалног карактера која би обухватила различите форме уметничког изражавања; пројекат је остао неразрађен, описи обилују општим местима,

				непознати су учесници и обухват, а буџет нема друге изворе финансирања, те је изостала подршка.
110.	Мултикултурно	Музејска прича о религијама, Београд	ИЗЛО_ЖЕНЕ мултимедијална изложба традиционалне одеће-ношће (Бошњаци, Горанци, Роми, Словаци, Власи, одећа са Косова и Метохије)	пројекат се односи на истраживање и излагање народних ношњи националних мањина, у сарадњи са етнографским и завичајним музејима; комисија сматра да је пројекат остао на нивоу идеје, јер садржински није разрађен, тек ће се ступити у контакт са партнерима и испитати заинтересованост за сарадњу; упитни су стручни капацитети реализатора, а недостаје и садржинска иновативност, те није предложена подршка.
111.	Мултикултурно	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА АРТИВА, Београд	БЕРИЋЕТ ФЕСТ	фестивал је осмишљен као јединствена културна манифестација која има за циљ афирмацију музичког и уметничког наслеђа инспирисаног исламском традицијом и доприносом националних мањина култури Србије; музички део се односи на извођење песама познатих аутора са простора бивше Југославије чија су дела инспирисана исламском традицијом; комисија мисли да је програм дискутабилан с обзиром на то да има значајан комерцијални потенцијал; пројекат није усклађен са приоритетима конкурса, не доприноси у довољној мери неговању језичких и културних особености националних мањина, а ефектом је ограничен; буџет пројекта је захтеван.

112.	Мултикултурно	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЦЕГЕР, Београд	СИЛВЕСТЕР ЛЕВАИ - ОД СУБОТИЦЕ ДО ХОЛИВУДА	реч је о програму који ће представљати омаж великом композитору, пијанисти и мултиинструменталисти рођеном у Суботици, а реализоваће се кроз низ активности укључујући изложбе, концерте, трибине, документарни филм и едукативне радионице; реч је о истакнутом уметнику који заслужује да се реализује пројекат посвећен његовом стваралаштву; ипак, иако је сам пројекат амбициозно замишљен, он садржински није у довољној мери разложен; набројане су формалне активности, али не и садржински делови, учесници, синопсис за документарни филм; буџет је такође недовољно образложен, нема довољно извора финансирања који би обезбедили његову изводљивост, те није уверио комисију у допринос приоритетима конкурса.
113.	Мултикултурно	Српско-јеврејско певачко друштво	"Мир, љубав, нада" интекултурно музичко празнично вече (Ханука, Божић, Нова Година)	пројекат се односи на интеркултурно музичко вече са колажним програмом духовне музике (католичка, јеврејска, православна, госпенемачка, италијанска, шпанска, ромска...) и модерне музике (Ханука, Божић, Нова Година) на преко 20 језика; циљ пројекта је позвати на мир, толеранцију и борбу против дискриминације; садржински је разрађен и идејно леп, али недовољно доприноси дефинисаним приоритетима, јер је малог обухвата, није комуникативан са циљном групом и није довољно обухватног ефекта по циљ кокурса на републичком нивоу.
114.	Мултикултурно	Српско-јеврејско певачко друштво, Београд	"Мир, љубав, нада" интекултурно музичко празнично вече (Ханука, Божић, Нова Година)	исти пројекат је пријављен на конкурс два пута; комисија је закључила да је садржински разрађен и идејно леп, али недовољно доприноси дефинисаним приоритетима, јер је малог обухвата, није комуникативан са циљном групом и није довољно обухватног ефекта по циљ кокурса на републичком нивоу.

115.	Мултикултурно	УДРУЖЕЊЕ ЗА ДИЈАЛОГ И ПОМИРЕЊЕ, Београд	Портал "ЈЕДНАКИ" - медијски прозор младих	пројекат се односи на едукацију 20 младих припадника различитих националних мањина за креирање медијских садржаја; пројекат се односи на област информисања и медија, а не одговара приоритетима конкурса у култури; малог је обухвата, нема више извора финансирања, те није задовољио критеријуме конкурса.
116.	Мултикултурно	Удружење Ромаг, Београд	Жене у култури националних мањина	пројекат се односи на серију концерата са наративом и видео пројекцијама, који ће бити одржани у Београду, Суботици и Нишу; програм обухвата наступе вокалних солисткиња уз клавирску пратњу; пројекат је остао садржински неразрађен; непознати су елементи програма, прешироко је дефинисана циљна група, а буџет је недовољно економичан и нема више извора финансирања, те је изводљивост неизвесна.
117.	Мултикултурно	Центар за људска права и националне мањине Србије, Београд	11. Сусрети савременог стваралаштва националних мањина Србије	пројекат се односи на културно-уметнички програм осам националних мањина: Румуна, Мађара, Рома, Хрвата, Бошњака, Словака и Македонаца; пројекат није програмски разрађен, непознати су учесници, садржаји и капацитети, као и сам обухват циљне групе, те није задовољио критеријуме конкурса.
118.	Мултикултурно	Удружење младих Агринмент, Бујановац	ХОЋУ ДА ТЕ УПОЗНАМ	реч је о реализацији креативне радионице са албанском и ромском децом основношколског узраста о културним посебностима Бујановца; биће израђени и едукативни видео садржаји у виду 15 телевизијских емисија трајања од по 5 минута, на албанском и ромском језику; пројекат је остао неразрађен у смислу садржаја у култури и доприноса приоритетима конкурса; обухватом није превзашао карактер локалног, а већим делом се односи на област информисања и медија, те није задовољио дефинисане критеријуме.

119.	Мултикултурно	Центар културног развоја Врбас	ПУТЕВИМА ДОМАЋЕГ СВЕСЛОВЕНСТВА	основа пројекта је мултидисциплинарно проучавање књижевних (превасходно песничких) националних и језичких традиција из корпуса словенских језика; пројекат се пре свега односи на словачки, русински, украјински, хрватски, македонски, бугарски и наравно српски језик; циљ пројекта је сарадња међу говорницима ових језика и књижевницима - ствараоцима; недовољно је објашњена потреба за спровођењем пројекта ове врсте у смислу доприноса научној јавности, садржински је недовољно разрађен у односу на приоритете конкурса и доприноса међукултурном дијалогу, те у овој форми и на овом степену реализације није предложена подршка.
120.	Мултикултурно	A1-Нет, удружење грађана и Енес Радетинац, Нови Пазар	"Наши смо" - квиз о националним мањинама у Санцаку	пројекат се односи на едукативни и забавни видео-квиз који има за циљ да допринесе међуетничком разумевању кроз промовисање културе, историје и традиције националних мањина у Новом Пазару и ширем простору Санцака, а емитовао би се путем Јутјуба; пројекат је разрађен логистички, али не и садржински; непознати су садржаји који се односе на културу и стваралаштво, те је упитан и начин на који би допринео реализацији приоритета конкурса; буџетски је несекономичан и нема друге изворе финансирања, те је изостала подршка.
121.	Мултикултурно	Академска иницијатива "ФОРУМ 10"	Умрежавање и мобилност - професионализација мањинске културе и јачање капацитета субјеката у култури	пројекат се односи на јачање капацитета пре свега горанског и ашкалијског националног савета; комисија подржава професионализацију кадрова и јачање капацитета субјеката у култури, али је нужно да се ова врста пројеката развија у међусобној сарадњи, те да се види заинтересованост обе стране и одзив циљне групе; полазна идеја је добра, али је упитна потреба и изводљивост.

122.	Мултикултурно	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	Проклетије: На граници неба и земље	реч је о пројекту који кроз истраживање, документарни филм и друге активности бележи живот, обичаје и суживот Албанаца, Црногораца, Срба и Бошњака у Проклетијама, промовишући јединственост природног окружења овог простора; пројекат има занимљиву идеју, али је остао неразрађен; нема детаљног плана активности (синописа), непознат је обухват и одзив учесника, као и стручни капацитети, те је упитан и допринос приоритетима у овој области.
123.	Мултикултурно	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Алтернативна знања и културне праксе националних мањина	реч је о организовању конференције током које би жене представнице националних мањина презентовале своје радове на тему алтернативног знања у култури и заборављеним праксама; пројекат има занимљиву идеју и допринео би већој видљивости жена припадница националних мањина, али је програмски остао неразрађен, садржински недовољно јасан и са упитним доприносом културном животу заједнице.
124.	Мултикултурно	НВО "Трандафили", Нови Сад	УЗ ПЕСМУ СМО БЛИЖИ	Пројекат није детаљно разрађен; наводе се само учесници и то певачке групе из Новог Сада; комисија није уверена у допринос реализације пројекта циљевима и приоритетима конкурса, садржински није иновативан, а обухватом је локално дефинисан, те није предложена подршка.
125.	Мултикултурно	Удружење грађана "Szempont", Нови Сад	Културни корени кроз објектив	пројекат се односи на фотографски конкурс са темом богатства обичаја, традиције и културног наслеђа националних мањина; пристигли радови би били део изложбе постављене у Музеју Мађар Со Ланкиадо Кфт; пројекат је врло уско дефинисан, локално значаја, недовољно разрађеног буџета и малог доприноса мултикултурном стваралаштву, те је изостала подршка.

126.	Мултикултурно	Удружење хор "Новосадске шмизле", Нови Сад	Уметност Војводине ван граница	пројекат полази од става да је музички и уметнички свет заправо свет без граница, који користи универзални језик осећања; пројекат се односи на редован рад хора, који комисија подржава, али сматра да је локалног значаја и са ограниченим ефектима по ову конкурсну област и дефинисане приоритете; буџетски се у највећем делу ослања на резултате конкурса, те је и изводљивост упитна.
127.	Мултикултурно	Фондација "Владимир Лабат Ровњев", Сремска Каменица	"СВЕТА ФРУШКА ГОРА - симбол мултикултуралног разумевања, верске толеранције и поштовања између народа и националних мањина"	намера фондације је да кроз низ предавања - казивања (6) од стране истакнутих стручњака различите националне и верске припадности прикаже учешће и допринос националних мањина у изградњи Свете Фрушке горе кроз векове; пројекат је садржински разрађен, али не доприноси приоритетима конкурса у довољној мери; недовољно је партиципатива и видљив, буџетски је веома захтеван и несекономичан, а нема других извора финансирања, те превазилази могућности конкурса и доводи у питање његову изводљивост.
128.	Мултикултурно	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	У РАЗЛИЧИТОСТИ ЈЕ НАШЕ БОГАТСТВО	реч је о манифестацији која подразумева учешће аматерских позоришних трупа и фолклорних друштава разних националних мањина; представе и рецитаторски наступи се изводе тако да презентују обичаје, културу, ношњу и језик мањине која програм изводи; ове године представе ће извести гости из места Пивнице на словачком језику, гости из Руског Крстура на русинском, домаћини из Лалића на словачком и српском; књижевно вече биће посвећено књижевнику Златку Бенки, а презентоваће се и слике Карла Милослава Лехотског, првог академског сликара Словака у Србији; пројекат је локално дефинисан, не доприноси међукултурном дијалогу у довољној мери, буџетски зависи од резултата конкурса, те је

				упитна његова изводљивост и квалитете садржаја.
129.	Мултикултурно	Филм клуб Прокупље	2. Фестивал ромске и српске културе и других националних мањина	реч је о фестивалу ромске и српске културе, који би ове године проширили учесницима бугарске и македонске мањине; пројекат је малог, локалног обухвата, садржински недовољно разрађен, активности пројекта нису довољно доведене у везу са описом буџета, те је упитна његова изводљивост, као и допринос приоритетима на републичком нивоу.
130.	Мултикултурно	Центар за културу, едукацију и медије "Академац" Сремски Карловци	Разноликост нас спаја: улога и значај културе и међукултурног дијалога	пројекат је осмишљен са циљем да промовише вредности културне разноликости, толеранције и међусобног разумевања у друштву; планиране су едукативне радионице, манифестације, панел дискусије, истраживачке активности; пројекат је остао садржински неразрађен; опис обилује општим местима без конкретних учесника, програма и ефеката по циљ конкурса, те није предложена подршка.
131.	Мултикултурно	Удружење за очување културног наслеђа - Амбасадор	Школа мултикултурализма: Живимо скупа - упознајмо се!	фокус пројекта је на интеркултурној едукацији пријављених студената са више факултета у Новом Саду; програм је замишљен на начин да једном месечно неко од представника националних мањина и религијских учења држи предавања, која би била отворена за све заинтересоване грађане; предавања би затим била уобличена у зборник радова; пројекат је садржински доста разуђен и не односи се само на националне мањине; циљна група је прешироко постављена, а упитан је и допринос приоритетима у овој области, те није предложена подршка.

132.	Мултикултурно	Хрватски културни центар "Буњевачко коло", Суботица	8 међународни фестивал традиционалног певања	пројекат се односи на једнодневну манифестацију; намера ХКЦ "Буњевачко коло" је да окупи певачке групе (њих 14 са по 12 особа) из Србије и региона које би се представиле традиционалном музиком; пројекат није програмски разрађен, непознати су учесници и допринос мултикултурном стваралаштву; обухватом је мањи, а трајањем је ограничен, те није задовољио критеријуме конкурса.
133.	Немци	Удружење за развој професионалних вештина "ПРОВЕНС" Нови Сад	МУЛТИМЕДИЈАЛНА ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА СРПСКОГ И НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА	пројекат се односи на штампање звучног речника за децу са Кју-ар кодовима који би се користио на интерактивним радионицама са децом основношколског узраста; реч је о веома занимљивом пројекту и комисија цени напоре реализатора да на иновативан начин приступи учењу језика; ипак, пројекат садржински није у довољној мери разрађен у правцу доприноса циљевима у култури, већ више у просвети, буџетски је потпуно зависан само од резултата конкурса, чије могућности превазилази, те је упитна његова изводљивост и ефекат.
134.	Роми	Интернет груп д.о.о. Београд	"Звуци и боје ромске културе"	пројекат се односи на продукцију серијала документарних прича које би представиле различите аспекте ромске културе, традиције и стваралаштва; пројекат није у довољној мери разрађен, нису наведени учесници у пројекту; буџет није реално планиран те је изостала подршка комисије.
135.	Роми	Ива Барчић ПР I Centar Ниш	Музика Рома за камерни састав	циљ пројекта је да кроз извођење ромске изворне музике у камерном саставу допринесе развоју ромске културне баштине; пројекат је буџетски изузетно захтеван, а већина средстава се очекује од Министарства те би реализација самог пројекта била упитна; Национални савет није препоручио подршку, те је изостала и подршка комисије.

136.	Роми	Културни центар у Кикинди и проф. др Ж. Миленовић, Б. Јеремић и Д. Василијевић	Имплементација елемената традиције, културе, музике и фолклора Рома у настави у млађим разредима основне школе	пројектом се планира низ активности а једна од главних јесте имплементација садржаја ромске традиције, културе, музике и фолклора у настави у млађим разредима основне школе; комисија констатује да би реализација пројекта кроз наставни процес на овај начин била упитна, да буџет нема више извора финансирања, као и да се пројекат не налази листи приоритета Националног савета, те не препоручује подршку.
137.	Роми	Лесковачки културни центар, Лесковац	"КУЛТУРА КАО МОСТ ИНКЛУЗИЈЕ"	пријава на конкурс Лесковачког културног центра је за исти пројекат заведена два пута и води се под два различита заводна броја; из наведеног разлога је образложење јединствено за оба пројекта овог подносиоца; пројектом "Култура као инклузија" се планира организовање радионица и трибине са циљем укључивања Рома у културни и друштвени живот Лесковца; како је ромска популација у овом граду бројна, веома је значајно што установа културе планира програме који се односе на ову групу суграђана; комисија констатује да је пројекат значајан за унепређење положаја Рома, за њихову интеграцију у културни живот локалне заједнице, као и да је ово пример добре праксе за друге локалне самоуправе; буџет је економичан, капацитети за успешну реализацију постоје, те је предложена подршка.
138.	Роми	Културни центар "Пећинци", Пећинци	СВЕТЛО НАДЕ: Представа за децу о девојци са шибицама	подносилац пројекат представља као креативни едукативни програм где ће се кроз радионице и представу за децу допринети интеграцији ромске деце у друштву; комисија је става да пројекат није у довољној мери образложен, допринос приоритетима конкурса је ограничен, нису детаљно наведени учесници, а није предложена ни подршка од стране Националног савета.

139.	Роми	Спортско-културни центар Пожега	Мултикултуралност кроз ромску традицију	пројекат је представљен као низ програма којима се у оквиру једне манифестације обележава Међународни дан Рома, 8. април; комисија подржава напоре реализатора да интегрише ромску заједницу у културни живот средине, али је пројекат садржински остао недовољно разрађен у смислу приоритета конкурса, учесника и ефекта по културни живот Рома; такође, комисија сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са циљем конкурса, те њима овом приликом даје предност.
140.	Роми	"БИБИЈА" - Ромски женски центар, Београд	ХЕРОИНЕ, Наслеђе еманципације: оснаживање Ромкиња кроз изградњу мрежа солидарности	пројектом се планира мапирање заједнице где би се женска еманципација представила као важан део нематеријалног културног наслеђа ромске заједнице у Србији; комисија сматра да је веома важно што се реализатор бави питањем положаја жена у ромској заједници, али констатује да пројекат садржински није разрађен у смислу пројекта и активности у култури; нејасан је допринос културном животу заједнице и приоритетима конкурса у савременом стваралаштву, те није препоручена подршка.
141.	Роми	ГРУББ фондација - Gipsy Roma Urban Balkan Beats, Београд	"Млади ГРУББ-а основцима Београда и Ниша"	пројекат је наменјен младим Ромима и Ромкињама где би у оквиру уметничког програма био креиран посебан музичко-плесни програм који ће се изводити у двије основне школе; комисија је става да ефекти реализације пројекта не одговарају у довољној мери критеријумима конкурса; пројекат је мањег обухвата, није на листи Националног савета, те је, имајући у виду могућности конкурса, ове године подршка изостала.

142.	Роми	Друштво ветерана фолклора "Споменар", Београд	"Музичка едукација младих Рома"	пројекат је замишљен као нека врста краће музичке школе чија реализација би трајала шест месеци; подносилац је пројекат представио као изузетно финансијски захтеван, али се не наводе учесници у пројекту; на основу документације не може се стећи утисак да подносилац поседује потребне капацитете за реализацију и комисија не предлаже подршку.
143.	Роми	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН, Београд	Концерт Ава Кари - Gipsy Rock`n`Roll	ради се о пројекту који је осмишљен као културна иницијатива која спаја традиционалну ромску музику са савременим музичким жанровима; пројекат је финансијски изузетно захтеван и превазилази могућности конкурса; упитна је његова реализација, а није препоручена подршка ни од стране Националног савета; из наведених разлога комисија такође не предлаже подршку.
144.	Роми	САНА-РД, Београд	ВОДИЧ КА ДИПЛОМИ, ЖЕЛИМ ДА СЕ ОБРАЗУЈЕМ	пројектом се предвиђа издавање културно-едукативне публикације у боји која ће садржати водич кроз образовни систем Србије, био би рађен двојезично на ромском и српском језику и бесплатно подељен у ромским насељима и школама; идеја пројекта је добра, али није усклађена са приоритетима конкурса у култури, већ се односи на област просвете; не види се сарадња са просветним установама, буџет превазилази могућности конкурса, те комисија даје предност другим пројектима који су значајнији за ромску заједницу и не предлаже подршку.

145.	Роми	Удружење грађана "Реч Рома - Lafi e Romengo", Београд	"Ромске шале и шале о Ромима"	пројекат би обухватао прикуљање, селекцију и објављивање народних ромских шала, које представљају богатство ромског хумора, збирка би се радила двојезично на ромском и српском језику уз пригодне илустрације; идеја није у довољној мери разрађена, јер се не наводе имена аутора и тима који би радио на реализацији, односно упитни су стручни капацитети; буџет у потпуности зависи од резултата конкурса; став комисије је да пројекат не задовољава критеријуме конкурса и не предлаже подршку.
146.	Роми	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС) и Љубиша Матић, редитељ, Београд	ЖИРИ ИЗ КОМШИЛУКА	кроз овај пројекат би се омогућило групи од 10 до 15 припадника ромске националности присуство извођењима позоришних представа у трајању од једне године, а под вођством једног позоришног уметника и једног координатора пројекта; пројекат није разрађен у складу са принципима инклузије, није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса, а финансијски план пројекта није довољно разрађен, те комисија не предлаже подршку.
147.	Роми	Удружење Чаробна лампа, Београд	Тајна ромске душе	пројекат се фокусира на уметничко изражавање ромске националне мањине у Републици Србији кроз песму и прозу путем радионица и перформанса; пројекат је остао на нивоу идеје која није разрађена у довољној мери, опис планираних активности је изнет уопштено без навођења имена која ће учествовати у пројекту; финансијски план није разрађен у довољној мери; ефекти пројекта, као и утицај на ромску заједницу би били недовољни, те комисија не предлаже подршку.

148.	Роми	Ромско удружење Амаре Пхрала, Брус	Фестивал ромске и класичне музике	пројекат је осмишљен као низ културних догађаја (концерти, радионице, трибине) у оквиру манифестације Фестивал ромске и класичне музике у општини Брус; иако је веома амбициозно представљен у опису, у даљем тексту пројектна идеја је веома мало и разрађена, тако да комисија није уверена у постојање стручних и других капацитета за реализацију планираног; буџет није детаљно испланиран и нема довољно извора финансирања, те није предложена подршка.
149.	Роми	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице "УСПОН", Ваљево	"Ромски културни мозаик: Повезивање кроз различитости"	пројекат је представљен кроз три фазе: едукација о ромској култури и традицији, друга фаза се односи на знамените личности ромске културе, а трећа је промоција и презентација пројекта; пројекат је намењен широј заједници како би се упознала са ромском културом и традицијом, али детаљна разрада нам не нуди неопходне информације; непознато је укључивање самих припадника ромске заједнице-партиципација, обухват циљне групе и ефекат пројекта по културни живот заједнице; будући да пројекат није подржан ни од стране Националног савета, комисија није предложила подршку.
150.	Роми	Удружење грађана "РАНЧ ДИМИТРИЈЕВИЋ", село Крушедол	СВЕТЛОСТ РОМСКЕ ДУШЕ - фестивалски летњи дани Рома - Крушедол 2025	пројекат предвиђа организовање фестивала који промовише културу Рома и ромске националне мањине, а одржао би се у селу Крушедол на Фрушкој гори; пројекат није детаљно образложен и не стиче се утисак да подносилац располаже потребним људским и другим капацитетима; идеја је локално ограничена и нема ефекта на ширу заједницу, те се не предлаже подршка.

151.	Роми	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми", Кикинда	На лепињи од равнице	пројекат подразумева мултимедијални сценски перформанс који кроз музику, игру, ношње и наратију осветљава културно наслеђе националних мањина у Војводини; детаљна разрада пројекта открива да је заправо реч о премијери и репризном извођењу мјузикла "На лепињи од равнице", као и едукативним радионицама у школама и локалним заједницама; комисија констатује да садржина пројекта није детаљно разрађена; непозната је циљна група и обухват, као и теме и модели радионица; планирани буџет превазилази могућности конкурса, а нема других извора финансирања, те нису задовољени критеријуми конкурса.
152.	Роми	Удружење Културно-историјски центар "Престоница", Крагујевац и Оливера Мијатовић	РОМИНТЕРФЕСТ	пројекат подразумева музичко-сценско извођење традиционалне ромске музике; на фестивалу би учествовали познати ромски извођачи из Србије и иностранства, са академским образовањем; пројектна идеја је добра и занимљива, али садржина није у довољној мери разрађена; недовољно пажње је посвећено програму, резултатима реализације и циљној групи, а буџет је уопштено дефинисан и не уверава у економично планирање, те је изостала подршка.
153.	Роми	ЦЕНТАР ЗА ЕДИКАЦИЈУ, Крагујевац	ЗВОНЦЕ - културом бришемо предрасуде, знањем ширимо толеранцију	пројекат се односи на децу и младе, ученике основних школа са територије Града Крагујевца, који би кроз седам интеркултуралних радионица сазнали о најважнијим сегментима традиције и културе Рома; садржаји у области културе нису у довољној мери јасни и разложени, циљна група је уопштена и нема информација о томе да су у реализацију укључени сви релевантни партнери, пре свега сама ромска заједница и установе просветних система; комисија није уверена у постојеће капацитете и ефекте

				реализације пројекта, те је изостала подршка.
154.	Роми	Удружење грађана "Лесковачки круг" Лесковац	Рефлексија културне разноликости	реч је о изложби ликовних радова деце са пратећим аудио записима аутора радова; пројекат није превазишао оквире локалног, значајем је ограничен, а садржински недовољно иновативан, те је изостала подршка.
155.	Роми	"Женска мрежа Србије Меровина", Меровина	"Ромски вез"	пројекат је уопштено дефинисан; планирано је представљање ромске културе кроз игру, песму и књижевност; непознати су садржаји, учесници, капацитети, те није одговорио на постављене критеријуме.
156.	Роми	Нишвил Фондација, Ниш	Шабан Бајрамовић & Балкан брас стејџ - пратећи бесплатни програм Нишвил цез фестивала	реч је добром пројекту, као и реализатору који поседује неходне капацитете, услед чега је ранијих година био подржан на конкурс за културне делатности националних мањина; нажалост, узимајући у обзир да је буџет пројекта доста захтеван, као и тренутне могућности конкурса и препоруке које је доставио Национални савет, ове године комисија је била у ситуацији да предност да другим пројектима ове мањине, који су у знатнијој мери значили културном животу ромске заједнице.
157.	Роми	Удружење грађана "Без лимита Ниш", Ниш	КултурНИ печат - допринос Рома и Ромкиња савременом стваралаштву на југу	кроз серијал текстова објављених у електронском часопису "Без лимита" представиће се Роми и Ромкиње који су кроз своје стваралаштво говорили о важним темама ромске заједнице; пројекат је остао садржински неразрађен; нејасно је које су то особе, које области стваралаштва, који је обухват циљне групе, те је нејасан и значај пројекта за циљ конкурса.
158.	Роми	Удружење Рома "Чегар", Чегар	"МЛАДИ РОМСКИ ТАЛЕНТИ ЧЕГАР 2025"	пројекат се односи на регионално окупљање младих ствараоца чланова ромских организација; садржински је недовољно разрађен, ограниченог је обухвата, локално дефинисаног значаја, те није задовољно критеријуме конкурса на републичком нивоу.

159.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	"Заборављене ромске приче 6"	реч је о петодневном летњем књижевном кампу који окупља младе Роме од 12 до 18 година старости; пројекат је лепо замишљен, али је локално дефинисан, мањег је обухвата и буџетски доста зависан од резултата конкурса, те имајући у виду могућности, као и препоруке Националног савета, комисија предност даје другим пројектима ове мањине.
160.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	"Културне свечаности младих Ромкиња и Рома 2025."	пројекат планира реализацију културне манифестације која се састоји од рецитаторског и музичког дела; идејно је лепо замишљен, али је недовољно добро дефинисан у правцу приоритета конкурса на републичком нивоу, локалног је обухвата, те имајући у виду буџетске могућности, као и препоруке Националног савета, комисија предност даје другим пројектима ове мањине.
161.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	"Мултикултурални камп толеранције за децу и младе 2025"	још један пројекат удружења Пралипе, који има добру полазну идеју, али је садржински недовољно фокусиран на допринос приоритетима конкурса, на конкретне активности и њихов допринос културном животу шире заједнице, те је изостала подршка и у овом случају.
162.	Роми	Удружење грађана "Phralipe Novi Sad"	"Позоришно стваралаштво младих Ромкиња и Рома"	пројекат "Позоришно стваралаштво младих Ромкиња и Рома" се односи на ангажовање 20 младих из Новог Сада, припадника ромске и неромске националности, који би креирали позоришну представу; пројекат је леп и инклузиван, али није превазишао локални значај, чак се и позива на локални акциони план, те је имајући у виду ефекат по културни живот заједнице и препоруке Националног савета предност дата другим пројектима ове мањине.
163.	Роми	Савез ромских НВО Западно бачког округа, Сомбор	"Коритом кроз векове" фаза 2	пројекат је осмишљен као изложба чији је циљ да покаже да Подунавски Роми имају богату културну баштину, а примарна група су Роми Бајаши; иако је садржински занимљив,

				пројекат је локалног значаја и ограниченог ефекта по културни живот заједнице, а буџет нема друге изворе финансирања па је упитна његова изводљивост.
164.	Роми	Удружење Рома Рудло, Сомбор	Ко смо ми	пројекат није дефинисан и нема детаљне разраде; наводи се само да се планирају едукативне радионице о правима ромске заједнице на територији Града Сомбора о превентивним мерама у области социјалне заштите; непознати су садржаји у култури, обухват, циљна група није конкретизована, као ни буџет, те није задовољио критеријуме конкурса.
165.	Роми	Ромско удружење Карловачке зоре	Ромски симболи и обичаји	пројекат се односи на истраживање ромских симбола и обичаја, на ангажовање ромских уметника ради креирања мултимедијалног штампаног садржаја и публиковање материјала; пројекат није довољно детаљно образложен са научно-истраживачког аспекта, односно непозната је методологија, почетна анализа потреба и ефеката, стручност и капацитети потребни за успешну реализацију; буџет нема довољно извора финансирања, те није вероватна његова изводљивост; у овој форми није предложена подршка.
166.	Роми	Удружење Рома Ачи, Суботица	Ромски дан кроз ромски сан	пројекат се односи на концерт ромске музике поводом Међународног дана Рома; нема детаљног описа пројекта, образложења ефекта по културни живот заједнице, нити ширег значаја за приоритете конкурса.
167.	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	Дани ромске културе	"Дани ромске културе" подразумевају трибину о језику, обичајима и култури Рома, изложбу писаног ромског стваралаштва, изложбу ромске народне ношње и књижевно вече ромских писаца у холу народне библиотеке у Ужицу; пројекат је амбициозно замишљен, али детаљном разрадом није поткрепљен; садржаји и аутори су само набројани, без јаснијег образложења ефекта и резултата који се очекује; није довољно

				напора уложено да се дође до ширег круга корисника и јасно дефинисаног, те је ефекат по културни живот заједнице и приоритете конкурса упитан.
168.	Роми	Удружење ромских писаца Србије, Ужице	"Паук под чергом" допуњено издање прве збирке песама Предрага Пеђе Јовичића	пројекат подразумева штампање допуњеног издања прве збирке хаику поезије аутора Предрага Пеђе Јовичића, под називом "Паук под чергом"; комисија сматра да је сврсисходније штампати необјављену збирку песама, него допуњено издање већ издате, те је подржала други пројекат истог аутора, јер је важнији у смислу приоритета конкурса.
169.	Роми	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	"Право на образовање"	пројекат се односи на снимање документарног филма о Ромима у шабачким школама; пројекат није разрађен у смислу активности о култури, нема синопсиса филма, нејасан је значај по приоритете конкурса, а није подржан ни од стране Националног савета, те је изостала подршка.
170.	Роми	Адријана Рема, Ледена Стена	Очување локалних традиција кроз илустрацију и дигитализацију бајки	комисија није разматрала пројекат јер се ради о недопуштеној пријави; наиме, на конкурс се пријавило физичко лице, иако је назначено да мора постојати корисник средстава који је правно лице.
171.	Румуни	Културно уметничко друштво "ГЕОРГЕ КОШБУК" Гребенац	Сто година оркестра КУД "Георге Кошбук" Гребенац	КУД "Георге Кошбук" ове године обележава 100 година постојања и рада дувачког оркестра и тим поводом планира организацију фестивала дувачких оркестара из Војводине; комисија подржава рад овог друштва, посебно имајући у виду традицију са којом функционише, али истовремено и констатује да је пројекат ове врсте нов и непознатих ефеката по културни живот заједнице, капацитети су

				упитни, а обухват ограничен, те је предност дата другим пројектима ове мањине.
172.	Румуни	Удружење жена "Гребеначки мираз", Гребенац	Манифестација "Народна ношња и фолклор - идентитет једног народа"	реч је о манифестацији традиционалног стваралаштва на којој учествују удружења општине Бела Црква и целог јужнобанатског региона; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса на републичком нивоу, програм није прецизиран, као ни садржаји, а обухватом је ограничен, те комисија предност даје другим пројектима ове мањине.
173.	Румуни	Овчанска звезда, Steaua Ofcenilor, Београд	"70 година у ритму традиције" "70 de ani în ritmul tradiției"	пројекат обележава седам деценија постојања румунског културно-уметничког друштва у Овчи; иако је Национални савет констатовао да је реч о једном од приоритетних пројеката, комисија констатује да је он локално дефинисан, да не задовољава приоритете конкурса на републичком нивоу, те да буџетски превише зависи од једног извора финансирања, те је изостала подршка.
174.	Румуни	КУД "ЛУЋЕАФАРУЛ", Вршац	ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ	пројекат се односи на годишњи концерт културно-уметничког друштва и традиционалног је карактера; комисија је мишљења да пројекат има локални значај, да је буџетски захтеван, те да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице.
175.	Румуни	Оркестар румунске народне музике Националног савета румунске националне мањине	Звуци Румуније - концерт румунске традиционалне музике	пројекат се односи на активности Оркестра, али је садржински неразрађен и обилује општим местима, те је упитан допринос приоритетима конкурса; циљна група је прешироко постављена, учесници и програм су непознати, буџетски се у многоме ослања на резултате конкурса, те је изостала препорука комисије.

176.	Румуни	Удружење "Креативна комуна" Вршац	"БАЛКАНОПОЛИС ВРШАЦ 2025. - ИЗВОР" (дигитализација у служби очувања културне баштине националних заједница - снимање ЦД-а и ДВД-а са спотовима најлепших традиционалних румунских песама у извођењу младих и неафирмисаних вокалних солиста и организација промотивне свечаности)	пројектом је планирана израда висококвалитетних и продукцијски веома захтевних спотова којима би се дигитализовало нематеријално културно наслеђе и промовисали млади уметници; идеја пројекта је врло занимљива и омогућила би се већа видљивост обрађених садржаја, али комисија констатује да пројекат буџетски превазилази могућности конкурса, те доводи у питање његову изводљивост; било би корисно укључити више заинтересованих страна, те буџет планирати на начин који би омогућио извесност квалитетног резултата.
177.	Румуни	Фондација "ПРОТОПОП ТРАИАН ОПРЕА" Вршац	НАРОДНЕ КОЛЕДЕ	реч је о музичкој манифестацији намењеној деци и омладини, која ће обухватити сценску презентацију обичаја и традиције и музички програм који ће извести Народни оркестар Румуна из Војводине; пројекат у извесном степену доприноси очувању културне и језичке особености националне мањине, али је малог обухвата, кратког трајања и ограничених ефеката по културни живот заједнице; буџетски нема довољно извора финансирања, те је предност дата другим пројектима ове мањине.
178.	Румуни	НАРОДНИ ОРКЕСТАР РУМУНА ИЗ ВОЈВОДИНЕ, Зрењанин	ВЕЧЕ РОМАНСИ И ЕВЕРГРИН ШЛАГЕРА	пројекат има за циљ промоцију румунске музичке културе и очување традиције кроз извођење најлепших романси и популарних мелодија које су обележиле протекле деценије; пројекат је лепо осмишљен и добро је да се односи на младе извођаче и публику; ипак, кратког је трајања, ограниченог обухвата и ефекта, те није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурса.

179.	Румуни	Удружење грађана Кроц РТС - САТС	"КОРАК ИСПРЕД - ФИЦ"	пројекат се односи на седам двочаса на унапред договорене теме између партнерских школа; двочаси јачају језичке, социјалне, образовне и дигиталне компетенције учитеља, наставника и ученика; комисија подржава напоре реализатора, али констатује да пројекат садржински није разрађен у смислу приоритета у култури и области савременог стваралаштва; значај реализације је недовољно јасно дефинисан за културни живот заједнице, а у односу на област просвете, те је комисија предност дала другим пројектима ове мањине.
180.	Румуни	Удружење грађана "Занес", Кладово	КЊИЖЕВНОСТ У БОЈАМА РУМУНСКЕ КУЛТУРЕ	намера реализатора је да кроз тематско вече промовише литерарна дела румунских аутора, комбинацијом читања, музике, изложбе и интерактивних радионица; пројекат је лепо осмишљен, али није превазишао оквире локалног, а буџетски је зависан од резултата конкурса; значај по културни живот заједнице је ограничен, па није одговорио на критеријуме конкурса на републичком нивоу.
181.	Румуни	Удружење за побољшање квалитета живота "Кључ" Кладово	Негујемо и правилно користимо румунски језик	реч је о писању и извођењу позоришне представе са децом и за децу на румунском језику; још један леп пројекат који би се реализовао у Кладову и околини, али који је локално дефинисан и ефектом ограничен; комисија је, имајући у виду могућности конкурса, предност дала пројектима који у већем степену доприносе реализацији приоритета конкурса и Националног савета.
182.	Румуни	Центар за очување традиције и културе "Банатско Ново Село", Банатско Ново Село	Штампање ЦД-а и омота ЦД-а румунске традиционалне музике	пројекат се односи на издавање ЦД-а са музиком коју изводи Народни оркестар Банатског Новог Села; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у погледу квалитета садржаја и обухвата у већој мери усклађени са циљем конкурса.

183.	Руси	ТИМУР МУСАЕВ ПР ОСТАЛО ОБРАЗОВАЊЕ - HOUSE OF THE MUSES НОВИ САД	РУСКА ХОРСКА СЕЗОНА	планира се организовање 3 концерта и 3 радионице, које ће се истраживати заједничке архетипске интонације у руској и српској хорској музици; опис пројекта обилује општим местима, није разрађен у смислу ефекта по културни живот заједнице и доприноса циљевима и приоритетима конкурса, буџет је недовољно економичан и усклађен са ефектима пројекта, те комисија није видела испуњеност критеријума конкурса.
184.	Руси	Руски Театар у Београду	Представа "Три сестре. Српски траг"	реч је о стварању позоришне представе која говори о подршци коју је Србија пружила руским емигрантима 20-их година XX века; пројекат не доприноси реализацији циља кокурса у довољној мери; остао је недоречен у разради; ограниченог је обухвата и ефеката, а буџетски је захтеван, па комисија констатује да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
185.	Руси	Удружење "Тум пецет", Београд	"Царев Славуј" - музичка бајка са пешчаном анимацијом на руском језику	пројекат обухвата концерт и представу за децу; ради се о тексту бајке Ханса Кристијана Андерсена, коју ће читати професионални глумци уз музику Вацлава Тројана написану за ову бајку; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са циљем конкурса и препорукама Националног савета.
186.	Руси	Удружење сународника и пријатеља Русије "Свет" Крагујевац	Културно-просветни фестивал "Хармонија народа"	фестивал ће обухватити низ кулинарских радионица, радионица креирања народних украса за главу, концерт музичке и плесне традиције, као и изложбу националних украса за главу; комисија је закључила да је програм манифестације тематски разуђен, неуједначеног нивоа квалитета по сегментима, као и да није у довољној мери усклађени са циљем и

				приоритетима конкурса; мишљење комисије се не поклапа у потпуности са приоритетима националног савета, јер је предност дата критеријумима конкурса.
187.	Руси	УДРУЖЕЊЕ СЛОВО ЈУГА, Ниш	ХРОНИКА ЗАЈЕДНИЧКИХ УСПЕХА	пројекат обухвата издавање монографије поводом 15 година рада Друштва српско-руског пријатељства, књига ће представити активности и успехе друштва; иако је реч о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина, буџет није разрађен, а обухват је ограничен; комисија је, имајући у виду могућности конкурса, морала предност да да другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме конкурса и имају већи значај по културни живот заједнице.
188.	Руси	Друштво сународника и пријатеља Русије "Русија", Нови Сад	"Дани руске културе" - "Дни российской культуры"	манифестација ће традиционално представити дела музичког, књижевног и сценског стваралаштва; комисија похвалује намеру подносиоца да организује ову манифестацију, али истовремено увиђа потребу да се кроз реализацију докажу постојећи капацитети и квалитет садржаја програма; узевши у обзир овогодишњи буџет, као и то да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, комисија не предлаже пројекат за суфинансирање.
189.	Руси	Удружење "Руси у Србији", Крајишник	"Руски сусрети 2025"	пројекат обухвата мини базар и изложбу слика са Ликовне колоније руских сликара "Врбас 2024"; пројекат је добро образложен, али је локалног значаја и ограниченог ефекта на културни живот заједнице; буџетски у великој мери зависи од једног извора финансирања, те иако је Национални савет подржао његову реализацију, комисија предност даје критеријумима конкурса.

190.	Руси	Удружење српско-руског пријатељства "Шид"	Антологија литерарних радова Међународног литерарног конкурса за децу и омладину "Свет без рата-деца говоре" 2016-2025	пројекат се односи на литерални конкурс који је намењен деци и омладини, који стварају на српском и руском језику; пројекат је садржински мањег обима и ефекта по културни живот заједнице, те комисија, узимајући у обзир могућности конкурса и друге пријаве ове мањине, предност даје пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса.
191.	Русини	Дом културе Руски Крстур	Драмски меморијал Петра Ризнича Ђађе	Комисија је мишљења да пројекат Драмски меморијал Петра Ризнича Ђађе који се у Руском Крстуру одржава већ 57. пут је пројекат који треба подржати али је буџет пројекта за суфинансирање сведен на људске ресурсе и исхрану учесника. Комисија је закључила да пројект није усклађен са циљевима приоритетима овог конкурса стога није предложен за суфинансирање.
192.	Русини	Дом културе Руски Крстур	Културна манифестација "Костељникова јесен"	Комисија је мишљења да пројекат "Костељникова јесен" који се у Руском Крстуру и другим местима где живе Русини одржава већ 32 године је пројекат који треба подржати али је буџет пројекта за суфинансирање сведен на људске ресурсе и исхрану учесника. Комисија је закључила да пројект није усклађен са циљевима приоритетима овог конкурса стога није предложен за суфинансирање.
193.	Русини	МАТИЦА РУСИНСКА и проф. др Михајло Фејса, председник Матице русинске, Руски Крстур	СИНХРОНИЈА И ДИЈАХРОНИЈА РУСИНСКОГ ЈЕЗИКА	Комисија сматра да пројекат "Синхронија и дијахронија Русинског језика" има одређени ниво квалитета садржаја али на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот Русинске заједнице.

194.	Русини	Русинско Друштво Сремска Митровица	"Јубиларних 20"	Пројекат "Јубиларних 20" комисија је оценила да је од примарног значаја за локалну заједницу и да не превазилази те оквире. Шестомесечни рад ансамбла "Русински славуји", промоција и објављивање зборника, изложба радова русинских сликара као и изложба фотографија и школа језика је пројекат везан за локалну заједницу. Комисија је мишљења да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
195.	Словаци	НИУ ХЛАС ЉУДУ, Нови Сад	ЕМИТОВАЊЕ ЕМИСИЈЕ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ - ПРОДУКЦИЈА СНИМАЊЕ И МОНТАЖА	комисија сматра да пројекат "Емитовање емисије на словачком језику - продукција, снимање, монтажа" има одржени утицај на културни живот Словака у Србији, али је реч о пројекту који се више односи на приоритете у области информисања; није образложен у правцу приоритета овог конкурса, садржински је недовољно разрађен, а буџетски веома захтеван, те комисија не <u>предлаже</u> суфинансирање.
196.	Словаци	Словачко војвођанско позориште у Бачком Петровцу	Дечија представа Виолка Љубичица и Мориц Плави - Violka Fialka a Mórica Modrý	реч је о продукцији нове дечје представе <i>Виолка Љубичица и Мориц Плави</i> Словачког војвођанског позоришта у Бачком Петровцу, што комисија оцењује као веома добро и важно за најмлађу публику, али истовремено оцењује да је овај пројекат мањег обима, да је ефектима ограничен, као и да буџетски превазилази могућности конкурса; имајући у виду да је реч о позоришту које је индиректни буџетски корисник АПВ, а узевши у обзир овогодишњи буџет, као и то да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, није предложена подршка.

197.	Словаци	Галерија наивне уметности у Ковачици	ЗУЗАНА ВЕРЕСКИ монографија	пројекат се односи на издавање монографије "Зузана Верески", аутора Мартина Пребуђиле, а која излази поводом два јубилеја, 70 година од њеног рођења и 40 година бављења наивним сликарством; у свом досадашњем плодном уметничком раду Зузана је имала много самосталних и колективних изложби, а теме њених слика су углавном из сеоског живота; комисија констатује да је реч о пројекту који има одређени утицај на културни живот заједнице и промоцију словачке уметности, али имајући у виду расположиви буџет, као и конкуренцију овогодишњих пријава, предност је дата пројектима који су увећој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са знатнијим степеном утицаја на културни живот заједнице.
198.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Постављање нове позоришне представе "Уображени болесник" Ж.Б.П. Молијера	Аматерско позориште ВХВ из Ковачице је познато позориште које сваке године излази са по једном новом позоришном представом; иако комисија похваљује намеру подносиоца пројекта да реализује позоришну представу "Уображени болесник" од Молијера, није предложила подршку на конкурс, узимајући у обзир мањи обухват пројекта, недовољну разраду садржине пројекта у смислу учесника и ограничен ефекат по културни живот заједнице, али и буџетске могућности конкурса.
199.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	"МАШКОВИ ДАНИ" - Позоришни дани у Ковачици 2025	пројекат се односи на позоришне дане посвећене свестраном уметнику Томашу Хриешнику - Машку; на манифестацији учествују три словачка позоришта: из Старе Пазове, Ковачице и Бачког Петровца; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на

				културни живот заједнице, те је имајући у виду буџетске могућности предност дала другом пројекту истог подносиоца.
200.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Опремање Дома културе аудио техником	пројекат није дефинисан као пројекат у култури, нити одговара приоритетима конкурса у довољној мери; буџет нема довољно извора финансирања, упитна је његова изводљивост, те комисија предлаже да се испитају друге алтернативе.
201.	Словаци	Установа за културу Дом културе "3. октобар" Ковачица	Набавка и осавремењивање сценске светлосне опреме	још један пројекат Дома културе из Ковачице који није дефинисан као пројекат у култури, нити је усклађен са приоритетима конкурса у довољној мери; буџет нема довољно извора финансирања, упитна је његова изводљивост, те комисија предност даје другим пројектима истог подносиоца.
202.	Словаци	Културно-уметнички центар "Зволен", Кулпин	Традиционални "Štefanský program"	пројекат се односи на годишњи концерт културно-уметничког друштва и традиционалног је карактера; комисија је мишљења да пројекат има локални значај, да је ограниченог ефекта по културни живот заједнице, те да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним циљем и приоритетима.
203.	Словаци	Удружење за очување и неговање традиције и промовисање вредности од јавног интереса "Каструм", Београд	Изложба "Словаци у Србији-Војводини"	пројекат се односи на изложбу коју чини 40 паноа и пратећи штампани материјал (каталог), која гостује по градовима и мањим местима широм Србије; циљ изложбе је да на популаран начин прикаже долазак и живот словачке мањине на простору Војводине; пројекат је лепо осмишљен, али недовољно садржински разрађен; нејасно је постоји ли заинтересованост у местима која се намеравају обићи, да ли је остварена сарадња са релевантним партнерима, који би ефекат био очекиван; имајући у виду могућности конкурса и конкуренцију овогодишњих пријава, комисија предност даје другим пројектима ове мањине.

204.	Словаци	Културни Колектив Ковачица	Културно-уметничке манифестације деце и омладине	пројекат обухвата организовање и учешће у културно-уметничким манифестацијама и фестивалима у Србији и иностранству са фокусом на очување фолклорне традиције и културе; комисија сматра да је реч о редовном раду друштва, а не пројекту у култури; садржински је нефокусиран, буџетски недовољно дефинисан, а доприносом ограничен, те није предложена подршка.
205.	Словаци	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад	ЗЛАТНИ КЉУЧИЋ (представљање народне бајковите књижевности)	уметнички пројекат Змајевих дејих игара ЗЛАТНИ КЉУЧИЋ обухвата представљање словачког народног и уметничког стваралаштва за децу, младе и њихове менторе и породице, у више мултинационалних средина; комисија подржава рад реализатора и сматра да постоје знатни професионални капацитети за успешну реализацију пројеката у култури, ипак, имајући у виду могућности конкурса, предност је дата другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме обухвата и значаја по културни живот заједнице и приоритете словачке мањине.
206.	Словаци	Словачки културни центар "Павел Јозеф Шафарик", Нови Сад	Свечана академија и гала концерт поводом обележавања 105 година рада удружења новосадских Словака	пројекат се односи на обележавање јубилеја Словачког културног центра "Павел Јозеф Шафарик" из Новог Сада у виду разних догађаја током године, који ће врхунац доживети у Свечаној академији и Гала концерту; комисија подржава рад реализатора и сматра да је веома значајно што се наставља традиција дуга преко једног века, али је сам пројекат уско дефинисан, ограниченог ефекта по приоритете конкурса на републичком нивоу, а буџетски захтеван у односу на резултате и расположиве могућности, па је изостала подршка.

207.	Словаци	Словачки културни центар "Павел Јозеф Шафарик", Нови Сад	Нови ЦД словачких народних песама	још један пројекат Словачког културног центра "Павел Јозеф Шафарик" из Новог Сада који је садржински леп, али локално дефинисан и са ограниченим ефектима реализације; комисија је мишљења да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице, те је њима дата предност.
208.	Словаци	Удружење "Етно Футура" Кисач	100 година од рођења Зузане Халупове	реализатор намерава да одржи Свечану академију поводом стоте годишњице од рођења Зузане Халупове; комисија процењује да је важан јубилеј у питању, али није уверена у то да постоји сарадња са свим релевантним партнерима, нити је уверена у капацитете реализатора; циљна група је прешироко дефинисана, буџет је недовољно економичан и разрађен, те није задовољио критеријуме конкурса.
209.	Словаци	Удружење Пунктум - Дом уметности (Punktum-Dom umenia), Кисач	Уметник у служби друштва - 1. радни сусрет ликовних и примењених уметника	радни сусрет је замишљен као радионица која би привукла љубитеље ликовне уметности у циљу промоције и оснаживања локалних ликовних уметника; пројекат није разрађен у смислу доприноса неговању културних и језичких особености националних мањина, комисија није уверена у његов значај, нити у дугорочне ефекте по културни живот словачке националне мањине, те је предност дата другим пројектима.
210.	Словаци	Културно-уметничко друштво "Штефаник" Лалић	XX Позоришни дани - Дани Михала Бенке Уче	Позоришни дани се реализују сваке године у јуну месецу и окупљају позоришне аматере из целе Војводине и шире; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице, те је, имајући у виду могућности конкурса, предност дала другим пројектима словачке мањине.

211.	Словаци	Културно-уметничко друштво "Штефаник" Лалић	Дани словачке културе у Ријеци (Хрватска)	пројекат се односи на учешће КУД-а "Штефаник" из Лалића на манифестацији "Дани словачке културе" у Ријеци; пројекат је садржински мањег обима и ефекта по културни живот шире заједнице, те комисија, узимајући у обзир могућности конкурса и друге пријаве ове мањине, предност даје пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса.
212.	Словаци	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	СЛАТКИ ДАНИ ЛАЛИЋА - ТОРТИЈАДА	већ пет година за редом се одржава манифестација под називом "Слатки дани Лалића - Тортијада"; комисија констатује да иако постоје извесни делови програма који се односе на садржаје у култури, пројекат није разрађен у правцу приоритета овог конкурса, садржински је разуђен, локалног је значаја и са ограниченим ефектом по културни живот заједнице, а буџет се готово у потпуности ослања на резултате конкурса.
213.	Словаци	СЛОВАЧКО СРПСКИ ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР, Лалић	СТО ГОДИНА КЊИЖЕВНО ПОЗОРИШНОГ СТВАРАЛАШТВА СРБА И СЛОВАКА У ЛАЛИЋУ	стота годишњица позоришно-књижевног стваралаштва Срба и Словака у Лалићу је значајан јубилеј за локалну заједницу и у том смислу комисија подржава напоре реализатора; ипак, он је од примарног значаја за локалну заједницу и не превазилази те оквире; потребно је потпуније представити програм и развијати значај за ширу културну заједницу како би се постигла конкурентност на републичком нивоу.
214.	Словаци	Словачко културно-просветно друштво "Ђетван" Војловица - Панчево	Мартин Пребуђила: "50 година Ђетвана", монографија	пројекат се односи на публикацију која сумира педесетогодишњи рад словачког друштва "Ђетван"; комисија сматра да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да је ограниченог значаја и локалног домета; такође, констатује да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице, те њима даје предност.

215.	Словаци	Словачко културно-уметничко друштво "ПИВНИЦЕ", Пивнице	Организација 59. Међународног фестивала певача солиста словачких изворних народних песама "Сустрет у пивничком пољу"	пријава није узета у разматрање јер је послата после истека конкурсног рока, односно 28. фебруара 2025. године.
216.	Словенци	ФРАКЦИЈА, Београд	ФИЛМСКА СЕКЦИЈА КИНОАКТИВ	пројекат филмске секције КИНОАКТИВ састоји се од шест радионица и филмских вежби и две радионице где би ментори гостовали у друштвима Словенаца у другим градовима у Србији; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да је малог обухвата, ограниченог доприноса приоритетима конкурса и са ужим ефектом по културни живот заједнице, односно по неговање културне и језичке особености националних мањина, те је предност дата другим пројектима ове мањине.
217.	Словенци	Друштво Словенаца у Београду - <i>Друштво Сава</i> , Београд	Ревија Дани словеначког филма	осам до десет словеначких дугометражних филмова и десет краткометражних који би били приказани на Данима словеначког филма у Југословенској кинотеци и културним центрима и домовима културе; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да, узимајући у обзир могућности конкурса, као и чињеницу да је реализатор у највећој мери већ обезбедио средства, предност овог пута треба дати другом пројекту, коме је више потребна иницијална подршка и који доприноси децентрализацији програма којима се јача индентитет ове мањине.

218.	Украјинци	Друштво за украјински језик, књижевност и културу "Просвита", Нови Сад	Културни мозаик	пројекат је представљен као низ манифестација и културних садржаја на тему очувања и заштите наслеђа, савременог стваралаштва националних мањина, његовог проучавања и даљег истраживања у сарадњи са институцијама и удружењима; идеја је представљена уопштено без детаљне разраде саме реализације; буџетски је веома захтеван али се не може утврдити да ли подносилац располаже потребним капацитетима; комисија је подржала други пројекат који је значајнији за културни живот украјинске заједнице те се не препоручује подршка овом пројекту.
219.	Украјинци	Друштво за украјински језик, књижевност и културу "Просвита", Нови Сад	Дани украјинског језика и писмености	пројекат представља низ манифестација и догађаја посвећених теми писмености и развоја украјинског језика и књижевности, сусрети са књижевницима који стварају на украјинском језику; овај пројекат као и претходни од истог подносиоца није детаљно разрађен, не наводе се прецизно догађаји и манифестације који би се организовали као ни учесници; упитни су организациони капацитети подносиоца а буџет није детаљно образложен; пројектом се не одговара у потпуности на критеријуме и приоритете конкурса те је подршка комисије изостала.
220.	Хрвати	Х.К.У. "АНТУН СОРГГ" ВАЈСКА	"Очување традиције кроз предбожићне радионице у Вајској"	ради се о радионицама за децу у предбожићном периоду; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс постоје пројекти који су ширег значаја и већег обухвата и који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, те имајући у виду расположиви буџет, као и то да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса,

				комисија не предлаже пројекат за суфинансирање.
221.	Хрвати	Удружење грађана "Урбани Шокци" Сомбор	ДАНИ ХРВАТСКЕ КУЛТУРЕ 2025.	пројекат подразумева одржавање округлог стола "О Шокцима је рич" и издавање истоименог зборника из 2024. године; пројекат је садржински мањег обима и ефекта по културни живот заједнице, те комисија, узимајући у обзир могућности конкурса и друге пријаве ове мањине, предност даје пројектима који у већој мери доприносе циљевима и приоритетима конкурса.
222.	Хрвати	Суботички тамбурашки оркестар	Црквена и пучка гласбена традиција суботичких Буњеваца-Хрвата	пројекат се односи на издавање публикације која има за циљ да у писаном облику сачува музичку заоставштину црквених песама; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да је ограниченог, мањег ефекта, те да на овом конкурс у постоје пројекти који су, у погледу квалитета садржаја, у већој мери усклађени са циљем конкурса и приоритетима Националног савета.
223.	Хрвати	Удруга буњевачких Хрвата "Дужијанца", Суботица	"Ревија Дужијанца" број 14	реч је о издавању часописа Дужијанца, који излази једном годишње, доносећи преглед догађања уз Дужијанцу, са информативним и едукативним чланцима; пројекат је мањег обухвата и ограниченог ефекта, не доприноси у довољној мери реализацији приоритета конкурса, а није препознат ни као приоритет од стране Националног савета, те је изостала подршка.

224.	Хрвати	Удружење грађана ХРВАТСКИ МАЈУР	ТРАДИЦИЈА НА САВРЕМЕНИ НАЧИН	пројекат има намеру да анимира младе да сами креирају садржаје који би онда били постављени на друштвене мреже; мотив који би требало да обраде овом приликом је музичко стваралаштво са нагласком на хорско певање и тамбурашку музику; комисија је мишљења да пројекат није у довољној мери разрађен, нејасан је ефекат и значај по реализацију циљева конкурса; нејасно је на који начин би се дошло до циљне групе, као и која би била видљивост пројекта, те комисија није уверена у његову успешност, нити у дугорочне ефекте; мишљење комисије се не поклапа у потпуности са приоритетима Националног савета, јер је предност дата критеријумима конкурса.
225.	Хрвати	Хрватска ликовна удруга "Цроарт", Суботица	Тринаести сазив уметничке колоније "Стипан Шабић 2025."	ради се о уметничкој колонији, на којој ће се учествовати 15 академских сликара из Србије и суседних земаља; иако је реч о пројекту који поседује извешан квалитет садржаја, комисија је, имајући у виду могућности конкурса, морала предност да да другим пројектима ове мањине, који у већој мери задовољавају критеријуме обухвата и значаја по културни живот заједнице и приоритете конкурса.
226.	Хрвати	Хрватска ликовна удруга "Цроарт", Суботица	Дванаести сазив Уметничке колоније "Панон 2025."	уметничка колонија ће се окупити 30 сликара из три земље; комисија је мишљења да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице; пројекат није подржан од стране Националног савета.

227.	Хрвати	ХРВАТСКО АКАДЕМСКО ДРУШТВО, Суботица	ЛЕКСИКОН ПОДУНАВСКИХ ХРВАТА - БУЊЕВАЦА И ШОКАЦА, СВ. 18 (П)	штампање лексикона који би обухватио око 250 одредница; реч је о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина; ипак, не доприноси развоју културних потреба националних мањина у довољној мери; циљна група је ограничена и недовољно дефинисана; није довољно образложен допринос пројекта са становишта приоритета, те је имајући у виду могућности конкурса изостала подршка.
228.	Цинцари	Српско-цинцарско друштво "ЛУЊИНА" Београд	Дани цинцарске културе 2025 ЦИНЦАРИ У ВЕЛИКОМ РАТУ	манифестација" Дани цинцарске културе" представила би традиционалну цинцарску песму, предавања о значајним породицама и личностима али би акценат био на учешће Цинцара у Првом светском рату; идеја је доста широко и уопштено постављена без детаља о учесницима манифестације што оставља сумњу у могућност реализације пројекта; комисија је става да је други пројекат цинцарске заједнице значајнији и јачих ефеката те не препоручује подршку.
229.	Цинцари	Центар за прикупљање, обраду и публиковање докумената културне, историјске и књижевне баштине FABULA NOSTRA, Београд	"ЦИНЦАРИ У СРПСКОЈ ШТАМПИ 1860-1940" од емпатије до стигме - трећи завршни део - припрема и штампа Зборника радова	пројекат предвиђа израду монографије која би била резултат истраживања српске штампе о појединцима и цинцарској заједници; идеја је занимљива али имајући у виду критеријуме и приоритете конкурса комисија се одлучила да подржи други пројекат цинцарске заједнице у Републици Србији те се подршка овом пројекту не препоручује.
230.	Црногорци	Центар културног развоја Врбас	ЦРНА ГОРА КРОЗ ПУТОПИС	пројекат је замишљен као путописни материјал настао обиласком локалитета у Црној Гори; уз обликовање књижевне грађе, планирано је и фотографисање и снимање камером; пројекат не доприноси у довољној мери дефинисаним приоритетима, ограниченог је ефекта по културни живот заједнице и буџетски превазилази могућности конкурса, те је предност дата другим пројектима.

231.	Чеси	Школа плус Доситеј Обрадовић	Мозаик чешке културе	пројекат обухвата различите активности као што су изложбе, презентацију чешког филма, радионице за децу, јавну презентацију; смисао планираних садржаја је да млади усвоје чињеницу да култура и језици као делови заједно чине богату целину, односно својеврсни мозаик; комисија констатује да је пројекат остао садржински неразрађен, непознати су конкретни програми и учесници, па самим тим је и допринос конкурсним циљевима и приоритетима упитан, те је изостала подршка.
232.	Чеси	Удружење "Чешка беседа Срема" Марадик	ДАНИ ЧЕШКЕ КУЛТУРЕ	пројекат "ДАНИ ЧЕШКЕ КУЛТУРЕ" је манифестација која се реализује у сеоско туристичком домаћинству Банстолка и као основну тему има знамените Чехе који су живели у Србији; иако комисија схвата да реализација ове манифестације има извештајан значај за живот заједнице, он је веома локално дефинисан; непознати су конкретни садржаји у култури, учесници, као и значај по циљеве и приоритете конкурса, а буџетски није усклађен са ефектима, те је изостала подршка.
233.	Чеси	Удружење "Чеси Шумадије", Крагујевац	ПУТЕВИМА ПРЕДАКА (ОБИЛАЗАК МЕСТА ПРЕДАКА ШУМАДИЈСКИХ ЧЕХА)	реализатор полази од идеје да је мало позната чињеница да су чешки досељеници били значајан фактор развоја Србије у 19. веку, те да бројни њихови потомци живе и данас, између осталог, у Крагујевцу; идеја пројекта је да се обиђу места у Чешкој одакле су преци ових досељеника кренули пут Србије, са циљем очувања идентитета Чеха на нашем простору; комисија сматра да пројекат није разрађен у смислу пројекта у култури, не виде се активности нити садржаји који би одговорили на приоритете конкурса у овој области, а ефекат по културни живот је ограничен, те се предност даје другим пројектима ове мањине.

234.	Чеси	Удружење "Чеси Шумадије", Крагујевац	ПРЕВОД НА ЧЕШКИ ЈЕЗИК, ШТАМПА И ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ "ЧЕШКО-МОРАВСКА ЕПАРХИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ 1921-1942. ГОДИНЕ"	циљ пројекта је упознавање српске и чешке јавности са мало познатим подацима из српско-чешких верских спона; комисија сматра да пројекат има одређени утицај на културни живот заједнице, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса културе и конкурса на републичком нивоу; Национални савет је такође предност дао другим пројектима, те је изостала подршка.
235.	Чеси	Асоцијација српско чешког пријатељства - Беседа Ниш	"ЗАБОРАВЉЕНИ ХЕРОЈИ - ЧЕШКИ ЛЕГИОНАРИ И СРПСКЕ СУДБИНЕ"	реч је о истраживачком пројекту који се бави значајем чешких легионара у контексту српске историје; комисија је мишљења да пројекат "Заборављени хероји - чешки легионари и српске судбине" има одређени ниво квалитета садржаја, али да се садржински не односи довољно на област културе и не одговара у довољној мери приоритетима конкурса; буџетски нема довољно извора финансирања, те је упитна изводљивост, а и ефекат реализације је ограничен, те је изостала подршка.
236.	Чеси	Српско чешко удружење "Беседа Петроварадин", Нови Сад	"МОСТОВИ ПРИЈАТЕЉСТВА"	пројекат "Мостови пријатељства" се односи на трибину под називом "Православна црква-мост сарадње Срба и Чеха" и изложбу "Чеси у Српској православној цркви" који би били реализовани на простору Косова и Метохије; комисија сматра да пројекат има занимљиву идеју, али да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса; ограничен је ефекат по културни живот заједнице, а није предложен као приоритет ни од стране Националног савета, те није подржана његова реализација.

237.	Албанци	Културни центар - Центар Б и Љеонета Абдиљи, Бујановац	Промовисање младих талената	идеја пројекта је да се реализује изложба уметничких радова младих сликара и фотографа и концерт младих инструменталиста и певача у Бујановцу; циљ пројекта је да отвори нове могућности за младе таленте.
238.	Албанци	СТАЗЕ ЗА МЛАДЕ, YOUTH TRAILS, Прешево	"Мостови Култура: Уметност Кроз Време"	пројекат повезује традиционалне културне елементе албанске мањине у Србији са савременим уметничким приступима, кроз изложбе, радионице и дигиталне платформе; пројекат се односи на приоритетну област и циљну групу.
239.	Албанци	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво, Прешево	Промоција и презентација албанске културе односно културне баштине- сусрети стваралаца културе региона/традиционални сусрет/	пројекат обухвата организовање изложбе фотографија, промоцију књиге "Значајне албанске личности у науци и култури са Прешева, Бујановца и Медвеђе и осталих крајева", дебату "Култура, културна сарадња региона и разговор о организовању будућих научних конференција" и на крају посету до 5 објеката културног наслеђа Прешева.
240.	Хрвати	Удруга буњевачких Хрвата "Дужијанца", Суботица	Дужијанца 2025.	дугогодишња манифестација Хрвата у Суботици и околини; програм предвиђа извођење великог броја догађаја и велики број учесника; реч је о пројекту којим се негују културне и језичке особености националних мањина.

Конкурсна процедура је окончана давањем Предлога решења о избору пројекта за Конкурс у области културних делатности националних мањина у 2025. години број: 119-00-015/2025-03 од 4.4.2025. године. Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе Републике Србије.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2025. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР
Никола Селаковић

